

الوحدات بطل النوري لكره كراته بد نوره علي الفيصل



بعد حصاد طويل في مشوار النوري فاز الوحدات على الفيصل بالضربات الترجيحية ليظهر بلقب بطولة النوري للمرة الثالثة هذا وقد تجلت المباراة بكثير من الاداء الرفيع والمهاتم الفنية واللعب السريع والكفاي لطرفي اللعبة مما أثار إعجاب الجماهير والتي زادت من خمس وعشرين ألف متفرج وقد انتهى وقت المباراة الأصلي بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وقد تميزت المباراة بالندية والحماس والسرعة في الاداء من كلا الفريقين وقد تمكن فريق الوحدات من الفوز على فريق الفيصل بالضربات الترجيحية بعد أن تمكن نجم الوحدات حارس المرمى ناصر غندير من صد ركلتين جزاء لينج فرقة اللقب الذي حظي به هذا الفريق للمرة الثالثة على التوالي هذا ومع العلم بأن الوحدات قد حصل على بطولة كأس الأردن في هذا العام هذا وقال السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات بعد المباراة مباشرة بكل فخر واعتزاز تقدم اسرة نادي الوحدات هذا الفوز الكبير لجماهير كرة القدم الوفاء التي غمرت الفريق بتشجيعها ، وقال أن بطل النوري هو جمهورنا الحبيب الذي عونا أن يكون في موقف البطولة والرجولة



تصدر عن شركة حاسر عواد وشركاه الصحافة والنشر

هل بدأت الحرب بين سوريا وايران في تشفير خاتمة دمشق؟؟



ومستعدة لكل الاحتمالات ، فالقيادة السورية تترك ذلك جيذا من منظور نجاح المخطط الاسرائيلي في المنطقة وتبني دولها خيار السلام المفروض كخيار استراتيجي يسقط كل الخيارات الاخرى مما دفع القيادة السورية بإجراء استعدادات قصوى لكل الاحتمالات الصعبة والتي تجعلها قادرة على ادارة الصراع السياسي والجري بمهارة لتفشل كل المناورات السياسية والادوات العملياتية مما جعل التحالف الاسرائيلي يريد لتفشي الاوضاع السري في عمليات مفتوحة تمتد من الليل الى نهار وتتشبث علامها بتنفيذ مخططاتها الندية والتي تهدف الى خلخلة الجبهة الداخلية واحداث ثغرات في نسج النظام السوري وتعميش الدور الاقتصادي المزدهر والسياسي الامن

في بداية كل حرب لا بد من تحضيرات اولية واتهامات متبادلة وتزيم الاجراء وتخيخ المواقف واعلان الطوارئ وهذا ما يصدق على صليبة اليهودي الذي اطلق الرصاص عشوائيا في قلب سوق الخليل وعلى العبوة المفخخة التي وقعت للحافلة السورية في قلب دمشق ان فشل الجهود الامريكية في استئناف التسوية على المسار السوري الاسرائيلي اوجد لجوءا تعاطف فيها الطخ الاعلامي على نحو لم يسبق له مثيل من قبل قادة العدو والتي صيغت معظمها بدقة ووضعت برسم التداول الاعلامي بهدف الايحاء بأن النجاح الذي سيحقه ديبس روس على المسار الفلسطيني سيكون مقدمة لاستئناف المسار السوري كجاذب مركزي لمهام كليتين بعد استمراره في الرئاسة لفترة قادمة ... فالادارة

اسرائيل تهدد النيل عبر انيوبيا خبراء مصر - التنفيذ كارثة تقود الى حرب محتملة

العراق وسوريا لا تزال تتفاعل الاشراف الكامل على هذه ولكنها الآن تمت بانجاه السرية حيث تقيد الانباء الدولية عن مشاريع انية وتصلحية مشتركة بين اسرائيل وتركيا من جهة وبين اسرائيل واثيوبيا من جهة اخرى ، وحيث تفصح المعلومات عن مشاريع اثيوبية لبناء سدود اضافية على النيل تضر بمصر والسودان والخطر في ذلك ان اسرائيل تعمل بشكل خفي حيث وصول الى مركزه هذا التهديد ضد مصر والتي ترد بقوة على السنة الخبراء في وزارة الري المصرية بأن اقامة هذه المشروعات لا يمثل خطرا جسيما على مصر او السودان في افريقيا او العراق او سوريا في آسيا بل يمثل كارثة مادية واقتصادية واجتماعية وفي مثل هذه الحالة فإن الحرب قائمة بسبب الخلاف على مياه النيل لا بسبب الخلاف على السياسة . وتقول المعلومات المصرية انه ومنذ سنة اشهر والعمل جار على اتمام المشاريع فنيا بالنيل الاثري واماراتي على رافد امارتي بالنيل الاثري وكذلك مشروع نهر البارد والخبراء الاسرائيليين واظم المهندسين يتولون

الخطر قائم وتجاوز مشروبو عمل ايجابي عربي مع افريقيا بارزا في جدول اجتماعات تركيا بوقف مياه الفرات عن



قناة جرنلي التي توقف العمل فيها عام ٨٤ بعد المعطيات العسكرية لقوات فرق

القدس درب السلام أو درب الحرب

كل الحكومات الاسرائيلية تعتبر القدس بشطريها الغربي ١٩٤٨ والشرقي ١٩٦٧ معا هي اورشليم عاصمتها الموحدة الى الابد فبعد ايام من النكسة الحزينة ، استحدثت اسرائيل قانونها والتي اقرت فيه ضم الشطر الشرقي من القدس ثم اجرت احصاء وصرفت الهوية لسكان القدس وارزلت الحواجز بين الشطرين وشقت الطرق والشوارع التي تدمج بينهما كمنية موحدة وبرزت هذه التغيير القسري تسارع الاستيطان اليهودي المباشر والمكثف وانشأت قلعا استيطانية تحت تسمية المدارس الفنية مما يؤكد بأن الحكومة الاسرائيلية مستمرة في تشكيل جسد المدينة عبر المخططات الاسرائيلية للتوطين بحيث تنتقل من طابعها العربي لتصل الى مدينة ذات طابع يهودي بالامداد السكانية والمفارقة وهي تسخر تلك الامكانيات التكنولوجية المتطورة والاستثمارات المالية الهائلة ونتيجة لعمل منهجي مبرمج تحول المواطنون العرب الى اقلية وعلى هذا الاساس جاءت عملية التفكير في المفاوضات مدروسة بعناية كسبا للوقت الذي يسمح ببناء المزيد من المستعمرات التي تلحق القدس العربية من الشمال والجنوب وعلى ذلك تحرك اسرائيل عبر هذه الاجواء ومن هنا فالقدس تشكل طريقا للسلام او للحرب .



وحدات سكنية في مستوطنة اسريلية

هل هناك اجتياح اسرائيلي جديد يدق ابواب الجنوب

الجنوب اللبناني عاد الى نقطة الصفر من جديد ففي المعلومات والمعطيات المتوافرة ان اسرائيل تستعد للقيام باجتياح جديد للجنوب يصل حتى الزماني وما الزيارات الميدانية التي قام بها قادة الصكر الاسرائيلي للشريط الحدودي الا تكديدا على الدور الذي سيلعبه الجيش الجنوبي عبر التعبئة والتطعيم الاسرائيلي لهذا الجيش ومصادر المعلومات في العواصم الدولية تكشف عن مثل هذه التحركات وعلى طريقة قل لي ماذا تكتب في محطه اقل لك ماذا تخطط وتستعد دايت المصف الاسرائيلية في الاونة الاخيرة على الاكثار من التطلعات الصعبة لاجزالات الحرب في اسرائيل حول الاستعدادات وكذلك

الانتاحه ماذا في جعبه ديبس روس

ان جولات روس المكونة من اعقاب استئناف المحادثات على المسار الفلسطيني ترقيا للاجتماعية تمتد على الشطرين معا ولا يمكن فصل جيبه ما يؤكد حدوث مبررة كافية في موقفه في انتظار انهاء التبعات الاسرائيلي وايضا آلة استئناف استئناف المسار السوري كجاذب مركزي لمهام كليتين بعد استمراره في الرئاسة لفترة قادمة ... فالادارة

شركة تيو سيكو و كياتي
الجودة ليست على حساب السعر
قرميسند - اناجورات - ابواب
اوكونديون اسطاك ٢٥ دينار - ستائر
معدنية ١٢ دينار للتر المربع
يوجد ستائر بلاستيك بخارج
بالاسيو والسور (طاورين)
اسعارنا مخزنة
المراجعة - منزل الصنوبر - ٦٦٨٨٧٢
فكوى ٠٧٩/٢٨٩٩٣ - ٠٧٩/٤٦٦٦٠

مكتب فخري الفخري لاجير السيارات السياحية
فخري العفراوي واولاده
يهمنون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - ش الامير محمد - ٩٠٤٥٥٨

مكتب فخري الفخري لاجير السيارات السياحية
فخري العفراوي واولاده
يهمنون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
ام اذينة - سوق ام اذينة التجاري
هاتف ٨٢٠٠٠٨-٨٢٧١٥٦-٨٢٧١٥٥

عبد الحميد سلمب واخوانه
اصحاب مصنع الخليل البلاستيك
يتقدمون من صاحب
الجلالة الملك الحسين المعظم
باسمى آيات التهنية والتبريك
بمناسبة رأس السنة الميلادية

مقدمات نقدية لتجديد الفكر القومي العربي

في تفكير العربي، رأينا جميعاً في تطلعات وحيوية فكر عصر النهضة العربي الحديث بين عروبة خجولة وعروبة متسلطة أو إسلام مغرب وفي بعض الأحيان (نقي) غياب التصور الذي يرى في لاق تاريخية طليعية مرحلة المنع والجمع بين الإسلام والعروبة، والحدود الطبيعية لكليهما واستقلالية مسار واتجاه وروح كل منهما، على الرغم من الانسجام الذي عرفته في مرحلة من السياق التاريخي لهذه الأمة.

لهذه الأسباب ولأسباب متعددة أخرى كان الفكر القومي فكرياً (فوقانياً) وجنوباً موضوعياً التحلل في عملية الصياغة المطلوبة لافاق استراتيجيية وحوية.

فقد اعتبر الفكر القومي موضوع الوحدة بديهيية وحتمية لغوية لغوية الأمة قافراً بالفكر فوق الموضوع والموضوعية وربما فوق الذات أيضاً. فالوحدة لم تكن تعتبر في الفكر القومي إشكالية في السيرة التاريخية. وقد اعتبرت مسألة وقت ليس إلا.

وأما كانت المرحلة السابقة مرحلة الدفاع عن الوجود، ودمارها التشويش المرافق. فقد ارتفعت الأمة ك مفهوم إلى المقمة وقيمت الوحدة بدون خلط عام و بدون استراتيجيية محددة وكلمة بدون محددات.

وأما السبب، لما استطاعت الذات العربية أن تخرج من أسر الظروف الموضوعية ذات يوم وحققت الوحدة عام ١٩٥٨، في فترة كانت الظروف العالمية في وضعية تقييد، فقد وجدت التيارات القومية نفسها عاجزة عن القبض على هذا الحدث الاستثنائي وصياغة بقاءه والعق بهذا الفرصة النادرة - وربما تصور البعض بأن إخطاء التي حملتها هذه التجربة الطفرة يمكن أن تخلق منها تجربة في غاية الوضعية الحرجة - تصور الذاتيين أن المل سيكون بالقضاء على المعاملة ذاتها وإعادة الكرة من جديد، وكان مرض الوليد يمكن أن يحل بقتل الوليد وإعادة المل - كان الجميع في حالة تحول - الحلم تحول فجأة إلى واقع استثنائي (ولم يرى فيه الكثيرون هذه الصفة وهذا كانت السقطة) ولم يستطع أحد في غمرة التدهول أن يشخص حالة الأمة - فوجدان الرومانسية القوية تحول إلى وجدان شعبي هائج - وضاعت العقلاية في هذا المعركة.

هذه التجربة كانت معلماً كبيراً، وهذا شيء طبيعي ولكن المحملة كانت تقول بلتنا خسرنا أهم تجربة وأكبر فرصة:

١- غلطنا هذه التجربة أن الوحدة ليست بديهيية في المستوى التاريخي ليست حتمية لغوية ٢- أكت هذه التجربة أن الجماهير وحدها غير

يقلم عماد فوزي شعبي

عاجتنا الوحدة، رغم كل ما يحيط بنا من أحوال اقلية. وفي انتظارها نستعيد تجربتنا الوحيدة الأولى في العصر الحديث وقد تحولت إلى ذكرى (براما) نسميها من المعاصرين لها.

هل تبدو هذه التجربة مجرد حلم أم أنها ضرب من تصيل تاريخي لا يعبه إلا من يعرف التاريخ حلقه متسللة من التراكمات لا تعرف التخر إلا وتحمل بين قناياه إمكانات ما للتقدم!

وانسجاماً مع غسير وحوي وقومي وإلحقتنا التي نعينا، وكيفما تأجلنا وانتفضنا نكتب محاولتنا في الفكر القومي:

ملاحظات في الفكر القومي:

(الارضية وحدة ١٩٥٨)

لم يعب الفكر القومي طويلاً بموضوع الوحدة والتفسير لها واستشراف السيرة القاعلة باتجاهها. ووقت فكرة الوحدة في الفكر القومي التقليدي تمصلاً حاصلًا لمقولة الأمة التي دفع بها رواد القومية العربية جميع الأطروحات للوحدة أو القافزة من المستوى التاريخي.

فككرة الوحدة العربية التي كانت للوطة الأولى (كفكرة) غروباً من استعلاء تمثيلي لتجربتين من اقرب التجارب القومية العالمية (المانيا، إيطاليا) زمتا، استطاع رواد الفكر القومي الأوائل أن يربوا الخروجات (العالمية) الهاربة من التناقضات المحلية وأضعة كل أشكالنا الخاصة في جبهة الامية العالمية، وأن يربوا أطروحات الوحدة الإسلامية التي كانت تهبها جملة تناقضات موروثة تتلخص في:

١- استمرارية الخوف والخشية التقليدية من التجزئة والفتن والتي يمكن دواء الأمة الإسلامية منها بالتحديد على شاكلة إسلامية، وهو التفسير الذي يمتد في جذوره إلى ريعل من المثقفين الإسلاميين أمثال ابن تيمية وروبط من الذين كانوا يقشرون فويان الإسلام والمسلمين في حملات الفراق والاعاء.

٢- طليعية الإيديولوجيا الإسلامية، والتي استست للتسامح والتعايش، وكونت جملة علاقاتها ومواقفها على ضرب من عالمية تستند إلى إيمان موحد وتساوي بين البشر، ونظام الدنيا تنكس ذات يوم على شكل دولة.

٣- الاستمرار التاريخي للإيديولوجيا الخدمية القومية التي أثرت خطأ تاريخياً عربياً متمثلاً في صعوده الاثراك العشائيين على سدة القيادة على المجتمع العربي باسم الدين الواحد - وهذا الاستمرار قد تحول مع الزمن إلى إيديولوجيا الجمع بين الحكم وبكرة الخلافة الدينية، وهذه الإيديولوجيا ورثها بعض مفكري هذا العصر محثين جلباً وأرهامات

الى من يهمه الامر الضمائر الميتة

أهلاً في سجون الصهيونية الف ستة ما يزالون مقربين عن العالم... هدهم يتزايد يوماً بعد يوم والفطر يتضاعف ساعاً بعد ساعاً... سجون وأغراب من الطعام وعزله لن لا عوبة عن الأحزاب فماداً يعني إلا الموت البليء، لو أن يهودياً طلب الهجرة من دولة إلى أخرى ولم يجب عليه من فوره لأقامت أجهزة اعلام الغرب الدنيا ولم تقعدا حتى يسمح لهذا اليهودي بالخروج ولكن مئات السجناء في زنازين الصهيونية يضربون عن الطعام، وكلهم يرسمون الموت تتعاضى عنهم أجهزة الاعلام تلك... وإذا ما ذكرت أضرابهم ذكرته عرساً وإذا ما أشارت إلى من يموت - كانت أشارتها الأرض تبيت أصحابها في ابرد من الموت الطبيعي، عرب يوتون في سجون الصهيونية نفاغاً عن الأرض والنفس لا يتي شيئا بالنسبة لجبهة اعلام الغرب وأعلقة يهودي من الخروج من بلاد

معرض هشام خالد الشرع

لجهاز السيارات

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - المنطقة الحرة

هاتف ٩١٦٢١٨

بطرس القبطي

ولادته

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

شارع الملك حسين - بجانب وزارة المالية

بسم الله الرحمن الرحيم

مصنع سكاكر الصباح

لصاحبه تاجح طاهر مسلماني

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - ش بولاد - هاتف ٩٨٤٩١٦

منجورة

محمد سليم موسى

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الوحدات - دوار الشرق الاوسط

خلف شركة طنوس - ت ٧٨٠٨١٩

شركة مصانع بيطار للحقائب

صناعة

جميع انواع

الحقائب

بيادر وادي السير - المنطقة الصناعية

تلفاكس ٨١٨٢١٠ - صرب ١٨٢٢٥

الغزاوي للاستلايت

لصاحبه سفيان محمد سالم الغزاوي

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

عمان - ش مكة - محطة كنعان

للمحولات - هاتف ٥٥٢٧١٨٥ - ٥٥٢٧١٨٤

سويبرماركت العرتوفي

فيصل مصطفى حسين رجال

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - مثلث جبل الاميرة رحمة

هاتف ٩٠٤٨٧٥

كوكش للالمنيوم والديكور

بإدارة عيسى كوكش وأحمد الزعيم

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

القويسبة - طلوع البلدية

هاتف ٧٥٢٦٦٩

معرض حطين لتجارة السيارات

لصاحبه جعفر عواد الشويكي

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

شارع مادبا - قرب الاذاعة والتلفزيون

هاتف ٧٧٧٣٠ - ٧٧٧٣٢

محلات الموسى للادوات المنزلية

لصاحبه موسى حماد قنبر

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

بيادر وادي السير - الشارع الرئيسي

هاتف ٨١٨٠٨٨

ملحمة ودواجن السرطاوي

لصاحبه محمد حسني محمد صالح السرطاوي

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - حي الحسين

هاتف ٩٩١٤٥٦

مجموعة الجبالي اخوان للمعدات

شركة حامد سالم الجبالي وأخوانه

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الرجب - خلف شركة مرسيدس - المركز الرئيسي - ش

البرموك - خلف عمارة البنك الإسلامي - ت ٧١٢١٠ - فاكس ٧٨٢١٠ - صرب ٥١٠٨٠٤

محلات مرمش

لصناعة اختاب الديكور والنجارة

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - مجمع الحرفيين - البلدية

هاتف ٩٨٠٩٢٥

مطبعة السعدي

لصاحبه عبد الرحمن السعدي

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - ش الجيش - تلفاكس ٩٨٨٤٧

جمال غالب

نواف الضنايز

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - ش الجيش - تلفاكس ٩٨٨٤٧

مخرفة النجهيزان الجديدة

لصاحبه السقا وعواد

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

دوار الشرق الاوسط - ت ٧٧٤٤٢٦

عدنان و تيسير الجبالي

يهنثون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

شارع البرموك - بجانب البنك الاردني

الكويتي - ت ٧٥٥٣٦٥ - ٧٥٤٨١٢

بيض الصافات

الرجل الذي اقترب من حاسر الرأس مخنوقا بعقاله كان ابو شديد محاطا بالعبيد المشوية الذين تحلقوا حوله يستلمون امره لكن احد منهم لم يجز على سؤاله عن سبب الوضع المزري الذي هو فيه - ماذا؟ ماذا هناك؟ من الرجل؟ - ابو شديد يا ام طوفان! - ابو شديد؟ ماذا به؟ - سيديك يا ام طوفان! - الله وحده هو المجير - ينشد المساعدة - الله وحده هو المساعد - جاء مع الفجر وجلس في التوبة - ولكن لماذا؟ ماذا به؟ - لم يجيبها احد وقت العبدان الى جانب ترتجفان تحت وقع نظرات



سيد قالييت وزوجها والمنطقة كلها نهضت يتناقل تجر رواها كلها المماثل لكل فرس معافاة ، تحدث عليها الذي تزنت بها حتى اثناء النوم صليلا متناغما مع حركتها وهي - تب نحو الباب - ابو شديد يا ام طوفان! - تعرف ابو شديد .. ولكن ما به

- منذ الصباح ربط نفسه بشيئك يا ابنة الاجاويد - وهل لطفه ان يفعل نفسه ما فعل؟ ثم من نفسها تمتص بصوت خافت:

- لا بد في الامر اني - هذا هو الله وكما ترى! - ليؤمن ان شاء الله والله المظ والبخت والرحمة طوفان ان لم يكن قد ارتكب عمل افاظ او يفيط ابو طوفان!

- انا يا ابني ثوبك يا ابنة الياشا! هتف ابو شديد ونهض لاستقبال المرأة ويسقط عند قدميها!

- خادمتكم وعبيكم المصير مظلوم يا ام الخير كيف وانت عينا التي لا تنام ودينا التي لا تقصر؟ ولكن من ظلمك؟ - كثيرين! كثيرين يا ام الخير! اعداء ابني طوفان واعداة الدواية كثيرين - لماذا يظلموك او كيف؟

- على الخير الذي انا فيه من فضلكم! - هذه حال الدنيا كل ذي نعمة محسود هذا معروف منذ زمن قال

ويلاد عقيته يصيح بصوت يماثل خوارثور

- يلقون تهما باطلة خشي ... يحاولون الوشاية بي لدى العقوب اذامه الله لنا والدواية! ثم دفن وجبه بشماعة وانتحب باكيا من خلال سمعه العزينة التي لا يعرف كيف تنفقت راح يشتم بكلمات لم يغب من الشيعة ممتعا ...

- تركا ترفين يا باشية انا لا احد لي غيرك! - وقد ارتكبت المرأة بمصافقتها وممارستها للتعامل مع ابني شديد وامثاله من الاشياء انه لا يمكن ان يكون بريئا تماما او صادقا وام تقدم على هذه الخطوة المهيبة الا ليراضي من نفسه خطرا اكبر من الامانة!

لا است تخليا ، است ابا رويشد الذي يلف ويغور ويتظاهر ليتنفس على فريسته اثما انا ابو سرحان، قوتي الريح ان عن القوت واغل وراء طريعتي حتى تنقطع انقاسها، ثم انتحب انياي في احشائها - وجرايع الدواية ان قلب سباعها - وانا است من صلب ابني ان فطرت اوسكت عن شياخ بنقية واحدة من بنادق الصنوق لتشق الارض وتبلغني ان رصيت بهذه الامانة التي لا يلبس عليها عقابا وان يتنكبا من انتقامي الا الموت، ولكن من اين ياتيكم الموت - الملاحقة طاشت وسط الظلمة وام ترك سوى صدى ضاع وسط اصوات العيارات التي لم تكف في المنطقة منذ انتفاع القوات الغازية في المنطقة - كان ابو شديد يجاهد في الوصول الى الشاطئ على خفتي الشط لحماية المنطقة وحماية مؤخرة القوات الاجنبية الغازية لكن خطاؤه ما زالت منصبة على محاوره ولدي المطرود الذين لا يدري



لقد اختفت المواد الغذائية حتى حيوب الذرة واللحن الذي حرس ابو طوفان على شرائها علفا لحيوانات اصحابه بينما لم يجد الناس ما يشترون بالتقود التي في ايديهم.

شعروا بالجوع فاندفعوا نحو الاهورا والبراري يصطادون الاسماك والطيور ويكثرون جنود نباتات القصب والبردي والخيزر والمنتفوق والبقولاء حتى اصيبوا بامراض لم يعرفوها من قبل عزاها ملا ندوش وجماعته الى تكاثر سقوط ببيض الصافات على الارض لتفكير الناس بامر الله وعدم مقاومة ابراهه العليا في ما يجري على الارض ، وفي الدواية بالذات:

وقد ركن البيض الى الهوى بينما التزم البيض الآخر بالصمت وحاول بعضهم قدر الامكان التحرك واره هذا الوفاء الذي تقش في الدواية ولكن حركته لم تنفع بشي فأنطوى على نفسه ومات كندا بعد ان قل فترة يكابد الالام ، وهكذا استسلمت غالبية سكان الدواية للامر الواقع وصمت على ان تتكيف معه وتعيش بسلا مبعيدا عن المتاعب

وهكذا ماكانت اقدام ابني شديد تلامس الشاطئ بعد ان فقد مسنسه وينقيته ويشماغه ويقاله ، سوى خنجره المشدود على وسطه ، حتى قرر ان ينقذ على الفور خطه في الماء - وعليه ان يستقل بقايا الظلام ويتوارى عن الناس حتى الصباح الوشيك ...

وكان اول شئ فعله بعد ان وصل الى بيته اشار الى زوجته بالترام الصمت ثم غير ملابسه وواصلها ان توقظه مع اشعة الشمس الاولى وهكذا وصلا المنطقة التي يقوم فيها بيت الشيخ عند التقاء رافد

السقيف بالنشط فرش عياله وجلس حاسر الرأس ومقاله في عتقه وروغ عقيته يصيح بصوت يماثل خوارثور

- يلقون تهما باطلة خشي ... يحاولون الوشاية بي لدى العقوب اذامه الله لنا والدواية! ثم دفن وجبه بشماعة وانتحب باكيا من خلال سمعه العزينة التي لا يعرف كيف تنفقت راح يشتم بكلمات لم يغب من الشيعة ممتعا ...

- تركا ترفين يا باشية انا لا احد لي غيرك! - وقد ارتكبت المرأة بمصافقتها وممارستها للتعامل مع ابني شديد وامثاله من الاشياء انه لا يمكن ان يكون بريئا تماما او صادقا وام تقدم على هذه الخطوة المهيبة الا ليراضي من نفسه خطرا اكبر من الامانة!

كانت الهوايس تتباه وريده قابضة على حق الزورق المنكفي في الماء ، وبالياد الاخرى يضرب وجه الشط يحاول الوصول الى الشاطئ ، الذي يبدو له نخيلة وسط العتمة مثل اشباح سوداء تدعو اليها

فقد احس بقذاحة الورطة التي هو فيها - فسوف لا تظلم سرا مية طوية ولا بد لراشيتها ان تبرز براشقة قوية المصيف ويا ويل له انذاك من الضمات - وعليه منذ هذه اللحظة ان يجد التفسير المناسب للمشكلة ويردأ به الخطر المحتل ويوجب نفسه المراقبة الوخيمة التي تنتظره امام

المصيف ، وسيد المصيف ويوجه الدواية ان يبيت فيها ويوجه بعد اليوم تستحق ان يقف المرأ امامها ، ولكن ، كيف؟ كيف تخرج يا ابا شديد من هذه الورطة، وتتجوز من الفضيحة؟

ومثل عود تقاب اشتعل في الظلمة انقذت فكرة في ذهنه: (من الدليل: من داخل البيت ... يجب ان اسفل الى قاعة ابني طوفان ورشاه ، وان ادمه يستع الى اقوال ولدي المطرود حتى لو وضعنا صنوق البنادق يكلمه بين يديه ... يجب ان يقتنع بانهم سارقان اذا ما حاولوا كشف السر الذي بيننا ... لجل من الداخل ... ولكن كيف الوصول الى داخل بيت المصيف؟ آه اعتقد ان ذلك امر يسيرا فإن كان

الياب مغلقا ، فمن نافذة ام طوفان نقسها وايس صعيها عليها مساعدي في هذه القضية ولا انظنها تسمى خدمات السرية الخاصة لها ولشؤونها ، فلولاها لما حظيت بهذا الحب من ابني طوفان يجب ان تترك هذا ، يجب ان اسفل اليها الا ، فان تجايت ستكن ابعد من طيور الصافات!

مع ابو شديد الماء من فمه وقرق حافة الزورق الذي كان يخرج متقلبا مع المياه انفع يضرب بيده وقدميه وسط اللجة مثل كوسج رأى فريسة دامية رفع رأسه : رأى الشاطئ بخيله القائم قريبا منه وطيور الصافات تدور محلة والقضاء ترى ما الذي فكره بهاء الطيور الصافات الآن ؟ تضع امدن البيضاء في القضاء وتطل تهوي عدة ايام ثم تقس البيضاء عن فرخ ذي زغب ويظل هو الآخر يهوي حتى يتحول الزغب الى

كانت الهوايس تتباه وريده قابضة على حق الزورق المنكفي في الماء ، وبالياد الاخرى يضرب وجه الشط يحاول الوصول الى الشاطئ ، الذي يبدو له نخيلة وسط العتمة مثل اشباح سوداء تدعو اليها

فقد احس بقذاحة الورطة التي هو فيها - فسوف لا تظلم سرا مية طوية ولا بد لراشيتها ان تبرز براشقة قوية المصيف ويا ويل له انذاك من الضمات - وعليه منذ هذه اللحظة ان يجد التفسير المناسب للمشكلة ويردأ به الخطر المحتل ويوجب نفسه المراقبة الوخيمة التي تنتظره امام

المصيف ، وسيد المصيف ويوجه الدواية ان يبيت فيها ويوجه بعد اليوم تستحق ان يقف المرأ امامها ، ولكن ، كيف؟ كيف تخرج يا ابا شديد من هذه الورطة، وتتجوز من الفضيحة؟

ومثل عود تقاب اشتعل في الظلمة انقذت فكرة في ذهنه: (من الدليل: من داخل البيت ... يجب ان اسفل الى قاعة ابني طوفان ورشاه ، وان ادمه يستع الى اقوال ولدي المطرود حتى لو وضعنا صنوق البنادق يكلمه بين يديه ... يجب ان يقتنع بانهم سارقان اذا ما حاولوا كشف السر الذي بيننا ... لجل من الداخل ... ولكن كيف الوصول الى داخل بيت المصيف؟ آه اعتقد ان ذلك امر يسيرا فإن كان

الياب مغلقا ، فمن نافذة ام طوفان نقسها وايس صعيها عليها مساعدي في هذه القضية ولا انظنها تسمى خدمات السرية الخاصة لها ولشؤونها ، فلولاها لما حظيت بهذا الحب من ابني طوفان يجب ان تترك هذا ، يجب ان اسفل اليها الا ، فان تجايت ستكن ابعد من طيور الصافات!

مع ابو شديد الماء من فمه وقرق حافة الزورق الذي كان يخرج متقلبا مع المياه انفع يضرب بيده وقدميه وسط اللجة مثل كوسج رأى فريسة دامية رفع رأسه : رأى الشاطئ بخيله القائم قريبا منه وطيور الصافات تدور محلة والقضاء ترى ما الذي فكره بهاء الطيور الصافات الآن ؟ تضع امدن البيضاء في القضاء وتطل تهوي عدة ايام ثم تقس البيضاء عن فرخ ذي زغب ويظل هو الآخر يهوي حتى يتحول الزغب الى

كانت الهوايس تتباه وريده قابضة على حق الزورق المنكفي في الماء ، وبالياد الاخرى يضرب وجه الشط يحاول الوصول الى الشاطئ ، الذي يبدو له نخيلة وسط العتمة مثل اشباح سوداء تدعو اليها

فقد احس بقذاحة الورطة التي هو فيها - فسوف لا تظلم سرا مية طوية ولا بد لراشيتها ان تبرز براشقة قوية المصيف ويا ويل له انذاك من الضمات - وعليه منذ هذه اللحظة ان يجد التفسير المناسب للمشكلة ويردأ به الخطر المحتل ويوجب نفسه المراقبة الوخيمة التي تنتظره امام

المصيف ، وسيد المصيف ويوجه الدواية ان يبيت فيها ويوجه بعد اليوم تستحق ان يقف المرأ امامها ، ولكن ، كيف؟ كيف تخرج يا ابا شديد من هذه الورطة، وتتجوز من الفضيحة؟

ومثل عود تقاب اشتعل في الظلمة انقذت فكرة في ذهنه: (من الدليل: من داخل البيت ... يجب ان اسفل الى قاعة ابني طوفان ورشاه ، وان ادمه يستع الى اقوال ولدي المطرود حتى لو وضعنا صنوق البنادق يكلمه بين يديه ... يجب ان يقتنع بانهم سارقان اذا ما حاولوا كشف السر الذي بيننا ... لجل من الداخل ... ولكن كيف الوصول الى داخل بيت المصيف؟ آه اعتقد ان ذلك امر يسيرا فإن كان

الياب مغلقا ، فمن نافذة ام طوفان نقسها وايس صعيها عليها مساعدي في هذه القضية ولا انظنها تسمى خدمات السرية الخاصة لها ولشؤونها ، فلولاها لما حظيت بهذا الحب من ابني طوفان يجب ان تترك هذا ، يجب ان اسفل اليها الا ، فان تجايت ستكن ابعد من طيور الصافات!

مع ابو شديد الماء من فمه وقرق حافة الزورق الذي كان يخرج متقلبا مع المياه انفع يضرب بيده وقدميه وسط اللجة مثل كوسج رأى فريسة دامية رفع رأسه : رأى الشاطئ بخيله القائم قريبا منه وطيور الصافات تدور محلة والقضاء ترى ما الذي فكره بهاء الطيور الصافات الآن ؟ تضع امدن البيضاء في القضاء وتطل تهوي عدة ايام ثم تقس البيضاء عن فرخ ذي زغب ويظل هو الآخر يهوي حتى يتحول الزغب الى

كانت الهوايس تتباه وريده قابضة على حق الزورق المنكفي في الماء ، وبالياد الاخرى يضرب وجه الشط يحاول الوصول الى الشاطئ ، الذي يبدو له نخيلة وسط العتمة مثل اشباح سوداء تدعو اليها

فقد احس بقذاحة الورطة التي هو فيها - فسوف لا تظلم سرا مية طوية ولا بد لراشيتها ان تبرز براشقة قوية المصيف ويا ويل له انذاك من الضمات - وعليه منذ هذه اللحظة ان يجد التفسير المناسب للمشكلة ويردأ به الخطر المحتل ويوجب نفسه المراقبة الوخيمة التي تنتظره امام

المصيف ، وسيد المصيف ويوجه الدواية ان يبيت فيها ويوجه بعد اليوم تستحق ان يقف المرأ امامها ، ولكن ، كيف؟ كيف تخرج يا ابا شديد من هذه الورطة، وتتجوز من الفضيحة؟

ومثل عود تقاب اشتعل في الظلمة انقذت فكرة في ذهنه: (من الدليل: من داخل البيت ... يجب ان اسفل الى قاعة ابني طوفان ورشاه ، وان ادمه يستع الى اقوال ولدي المطرود حتى لو وضعنا صنوق البنادق يكلمه بين يديه ... يجب ان يقتنع بانهم سارقان اذا ما حاولوا كشف السر الذي بيننا ... لجل من الداخل ... ولكن كيف الوصول الى داخل بيت المصيف؟ آه اعتقد ان ذلك امر يسيرا فإن كان

الياب مغلقا ، فمن نافذة ام طوفان نقسها وايس صعيها عليها مساعدي في هذه القضية ولا انظنها تسمى خدمات السرية الخاصة لها ولشؤونها ، فلولاها لما حظيت بهذا الحب من ابني طوفان يجب ان تترك هذا ، يجب ان اسفل اليها الا ، فان تجايت ستكن ابعد من طيور الصافات!

مع ابو شديد الماء من فمه وقرق حافة الزورق الذي كان يخرج متقلبا مع المياه انفع يضرب بيده وقدميه وسط اللجة مثل كوسج رأى فريسة دامية رفع رأسه : رأى الشاطئ بخيله القائم قريبا منه وطيور الصافات تدور محلة والقضاء ترى ما الذي فكره بهاء الطيور الصافات الآن ؟ تضع امدن البيضاء في القضاء وتطل تهوي عدة ايام ثم تقس البيضاء عن فرخ ذي زغب ويظل هو الآخر يهوي حتى يتحول الزغب الى

السكن المثالي للضيوف المقيمين
داراوتيل DAROTEL
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
عمان هاتف ٦٠٧١٩٣ - فاكس ٦٠٢٤٣٤

اللطرون
لجميع انواع الحصص والطوب
الحاج غلام مصطفى الباز (ابو سمير)
خدمة سريعة ليل و نهار
احكاما متفهمة
المنطقة الشمالية لمعامل الطوب
هاتف ٩٩٢٥٥٧ - خلوي ٧٩/٤٥٩٢٧

عمارة السعادة
للشقق المفروشة
مقابل موقف سيارات زبائن السيفوي
الشميساني تليفاكس ٦٦٠٨٤٤
ص.ب ٩٤٠١٨٣

ملحمة حبوب
لصاحبها ناصر حبوب
بيع اللحوم المستوردة
الطازجة يوميا
مخيم الحسين - شارع ٣٣
هاتف ٦١٢.٢٨ - هاتف ٦١٨.٢٧

مؤسسة الاتحاد لمواد البناء
بإدارة عبد النعمان عبد الرحمن
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع فيصل - ت ٩٨٣٢٨١

منجرة الانوار
لصاحبها احمد عبد الغني ابو الحلاوة
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الوحدات - ش مابا - خلف الكيال
هاتف ٧٨١٨٧٩

مجوهرات زغبابة
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
البلد - ش سينما الحسين - ت ٦٣٧٢٢١

مجوهرات اسماء السنجلالوي
بإدارة راند وصابي
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع السعادة - عمارة البغال
اتف ٩٠٣٩٧٣

مؤسسة
زيت التجارية
مواد بناء
ادوات صحية
تليفاكس ٧٤٣٣٨١ - ص.ب ٦٢٠٣٢
الوحدات - ش مابا - بجانب بنك الاسكان

سوبرماركت نقرش
بإدارة محمود سالم نقرش
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - حي رمزي
هاتف ٩٠١٦٦٩

مصبغة الاطلال
لصاحبها عمر قنطش
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الامير عبدالله - دوار الحاويز - هاتف ٩٩٨٩٦٤

كهرباء برهم
لصاحبها راد عقل برهم
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
مخيم الحسين - الشارع العرض
ش رقم ٤ - هاتف ٦٥٠٤٤١

فكتور عطا الله
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الصويفية - خلف سلطة الكهرباء
هاتف ٨١٢٥١٥

مرمر القصب
واولاده
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - ش مابا - خلف الكيال
هاتف ٧٨١٨٧٩

خائنة وراء قتل زوجها

تقعة التبريز

في جلسة هادئة كان المخبر السري يتأمل السيدة لي كيار الفاتنة بإعجاب وهي تقسم ساقا على ساق بشكل ملفت للنظر ومثير مما دعاه ليقول في نفسه ان من يخرج هذه السيدة الفاتنة ويخونها لهن مجنون ، كانت مهمة هذا المخبر ، واسمه فوجل ان يبرهن فيما اذا كان هذا المجنون هو السيد بت كيار ، زوجها المليونير

قالت السيدة الشابة الفاتنة : انني على يقين ان في حياة زوجي امرأة ، وهو يصحبها معه كلما قام برحلة عمل كما يقضي معها عطلات نهاية الاسبوع في بيتنا الريفي في جارموش . ثم اخرجت صورة من جرح قريبها ونارقتها الى المخبر ، تقسم في هذه الصورة بفتة وامعان الى ان انطبعت في مخيلته واعادها الى السيدة قائلا : شكرا ، لم اعد بحاجة اليها ، فان انسى ان شعرة اسود فاحم . والجميع عال والناجيان كيثيان فوق العينين الزرقاوتين والقمم اللطيفتين استرجعت السيدة كيار الصورة ووضعتها في حقيبتها وهي تقول - بلغي انك لا تنسى الوجه الذي تتلمه ابدا .

فلجأت المخبر قائلا : - انني ابلل قصاري جهدي لكي لا انسى . اتصلي بي هاتفيا عندما ينوي زوجك السفر . هزت السيدة كيار رأسها واطلقت تهديدا قوية زادت من جمال عينيها العائنين ، وبعد اسبوع من هذا اللقاء قرع جرس الهاتف في بيت المخبر ليقطع عليه تفكيره ويمسكي الويسكي وينحن السجاري . مد يده الى سماعة الهاتف بملل وتراج وضعها قرب اذنه ، وما ان سمع صوت السيدة كيار الدافئة كشمس الربيع حتى قال لها : - أه ، هل انت ؟ . هل بدأت مهمتي .

ردت عليه السيدة كيار قائلة : - نعم . بدأت مهمتك فقد اتصلت بي زوجي هاتفيا وابلغني انني مخاطر الى السفر حالا لتقضاء بعض الاعمال الهامة في لوجسبرغ ، تسمى المخبر قائلا : هاما ، وراح يرسم وجهها على الأوراق الملقاة بسرعة امامه بسرعة كبيرة ، ثم سالها : هل يقود سيارته بنفسه .

فلجأت : - نعم وهي من نوع (بي.ام.دبليو) ويضعها عادة في المرائب الواقع تحت بناء الشركة . واذا اسرعت فقلها : - نعم ، لقد سمعت مقابل باب الشركة ، فلو فقت سيارته هناك . ولم تخفي سوى دقائق معدودة حتى ظهرت السيارة الحمراء (بي.ام.دبليو) فتبعها بسيارته وهو يضبط سائرا عندما رأى ان السيارة الحمراء تتجه باتجاه جارموش ، وهذا ما يشك كلب زوجها الذي اخبرها بانه ذاهب في عمل الى لوجسبرغ . ويؤكد ان في حياته عشيقه تنتظره في عش الغرام . خفف المخبر من سرعة سيارته بعد ان عرف الاتجاه الذي اتخذه السيارة الحمراء .

وعاد الى سيارته ويقع سيارته في مرائب البيت ، يل في حظيرة تيمد قليلا من البيت . ويصعد على سطح الحظيرة وراح يستطلع البيت ، فوجدته ملونا بالوان زاهية ومزخرفا بشكل ملفت للنظر ، دليلة على الثرى الكثير . كما وجد امامه السيارة الحمراء واقفة .. تسال فوجلا في مخبره من البيت ويبدأ يستطلع من خلال نافذة الطابق الارضي ، لكنه لم يشاهد احدا . وبعد قليل تناهت الى سمعه انغام موسيقية عذبة المنبثقة من الطابق الاول ، ثم واجهته بفتحة وتفتح تبهلجه في فوجلا في تلوامات رجلته . تحسن المخبر مستمعه واستدار فجأة ليجد خلفه الرجل الذي لاحقه بالسيارة ، اي السيد كيار ويبدو مسند ياتجاهه ، نظر الى المخبر بغضب وقال :

- سافعتي حسابي ماله يمتدني البساطة ، هيا اخذ البيت وراح البيوت . رجع المخبر ويذهب ويصل البيت ويصعد الى الطابق الاول ، وقف هناك مشدوها وهو يقب النظر يمينا وشمالا ، فلم يرى العاشقين . بينما كانت اصوات الموسيقى والفكشكاش لا تزال تتردد في البيت . توقف فوجل ، وبخاطب السيد قائلا :

المرأة بلن يحفظ الرجل مشاعرها زوجها المخلص ومسؤولة عن ذلك امام الله قبل ان يسأله عن ذلك زوجها الفاتنة الحب والحنان او المجتمع لا انكر ان بعض الرجال تجرعي الفجأة في مهمهم ولكننا قبل الزواج وان لم نكن نعلم ان نلصقها علينا ان نحاسب المرأة الهمة التي دفعت بزوجها الى الخيانة وتركته ينصرف عنها . انا اقول هذا واستعد بفتة جنسي انها الحقيقة ويجب ان تقراها عادية صريحة جدا لمل المرأة تستيقظ من سباتها العميق فان الرجل عاشق يري هذا امر تروى اقل الفتيات ادراكا فكيف تقظه امرأة تافهة ويجب على المرأة قبل ان تحاسب زوجها على خيانتها ان تحاسب نفسها بقسوة على تصورها وامثالها اتجاهه وان الرجل يجب ان يعامل معاملة الابن الرسمي لانه كان قبل محبي

المرأة البليدة التي تستطعن ان تمنحه الحب والحنان وتبذل الفراغ العاطفي لديه في اللحظة التي كان من الواجب ان تقوم به زوجته فهو

المرأة بلن يحفظ الرجل مشاعرها زوجها المخلص ومسؤولة عن ذلك امام الله قبل ان يسأله عن ذلك زوجها الفاتنة الحب والحنان او المجتمع لا انكر ان بعض الرجال تجرعي الفجأة في مهمهم ولكننا قبل الزواج وان لم نكن نعلم ان نلصقها علينا ان نحاسب المرأة الهمة التي دفعت بزوجها الى الخيانة وتركته ينصرف عنها . انا اقول هذا واستعد بفتة جنسي انها الحقيقة ويجب ان تقراها عادية صريحة جدا لمل المرأة تستيقظ من سباتها العميق فان الرجل عاشق يري هذا امر تروى اقل الفتيات ادراكا فكيف تقظه امرأة تافهة ويجب على المرأة قبل ان تحاسب زوجها على خيانتها ان تحاسب نفسها بقسوة على تصورها وامثالها اتجاهه وان الرجل يجب ان يعامل معاملة الابن الرسمي لانه كان قبل محبي

المرأة البليدة التي تستطعن ان تمنحه الحب والحنان وتبذل الفراغ العاطفي لديه في اللحظة التي كان من الواجب ان تقوم به زوجته فهو

- ارجوه يا سيد كيار ، قد يكون هناك سوء تفاهم يمكن ان نزيله بالمعنى الهادي . لكن الرجل ذا الشعر القاتم قطع عليه كلامه ، وقال مستهزئا :

- انتي لست ، كما تظن ، السيد كيار الغبي ، وانما انا اكسل شويرت صديق السيدة كيار العميم

وبينما هو يتحدث مع المخبر مد يده اليسرى الى حشوته مفتحة في دلالته آلة تسجيل فرقة الغطاء واقتل صوت المسجل ، ثم قال :

- لقد أسكت المسجل ، وجاء دورك لاسكت وصوتك الى الابد . عندما سمع المخبر هذا الكلام ، حاول ان يقلب بنفسه الى الجانب الاخر ، لكن سرعان ما دوت رصاصة في البيت واصابت صورة ملقاة في الجدار ، كما ان المخبر احمى على نفسه وسقط على الارض ثم انطلقت رصاصة ثانية وثالثة ورابعة حتى قارب الموت .

انحنى شويرت على فوجل ليتحسس نقاط قلبه فوجد جثة هامدة ، مد يده الى مسنن فوجل واخذه وعاد الى سيارته وقادها الى الحظيرة التي وضع فيها المخبر سيارته ثم عاد الى البيت وراح يستطلع .

خيم الظلام على المنطقة وبدأت دقات الساعة الكبيرة في البيت تنق معلنة التاسعة مساء . وبعد قليل سمع شويرت صوت سيارته تكون من مخرج البيت ففرها انها عجيبة الرئيسين الزرقاوتين التي يقودها بيتر كيار بيتر من العمر خمسين عاما ، وبين

الجسم وغطيط الطبع مع زوجته المسماة مويلا شركة كبيرة يديرها بنفسه ، ويومل معه في هذه الشركة اكسل شويرت الذي يبدو طيبا ومحترما ، ولكنه في حقيقة انسان سافل منحط لا يتورع عن فعل اسوأ الاعمال . كما يظهر اهتماما بصالح رئيسية - دفعا للشبهات - بينما يهتم في الواقع بامور زوجته ويشاركه كيار الفراش اشمل الضوء في الطابق الارضي

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

على نفسه وهوى على الارض ميتا خروبه معلم .. لكن ؟ فكر شويرت يارتياح وهو يريد : انها خيرة معلم ، وليس على الان الا ان اجبره واعد مسرح الجريمة لانني عني الشبهة واجعله يبدو كما لو كان الاثنان قد قتلا بعضهما البعض . وضع شويرت فوجل قرب كيار كما وضع المسنن الذي قتل به كيار الى

جانب يد المخبر المتصلبة بعد ان مره على جسماتها . بعد هذه التشبيلة ركب سيارته وانطلق ، واثناء عيته توقف عند مركز هاتف واتصل بمشوقته وابلقها كلمة السر المتعارف عليها : مانا . ثم انجازه .

مسحت لي كيار في خيالها واحلامها . ففدا سيميشان لوجسبرغ في رعد من العيش وحيوية من المال والسعادة لا يفكر عليها احد صفو ليايها . عندما حضرت السيدة المعجزة التي تنظف بيت الضحية كيار الريفي في اليوم التالي اكتشفت الجريمة الثانية البشعة ، وفي المال ، وبينين مرتجفتين ووجه شاحب شويبت بسرعة ، ولما سمعت السيدة كيار بصوت زوجها ابست قلب الحداد ، واظهرت كل اسف وحزن لموتها خاصة عندما زارها المفتش ليزنيزها ويقول لها حسب رأي ان زوجها دخل بيته الريفي ، لكنه فوجيء بوجود لمن هناك فطلق النار عليه ، ولكن اللص استطاع ان يرمي السيد كيار ببسوسه ويقتله قبل ان تقتضي عليه جراحه . ولما سمعت السيدة كيار هذا التفسير للحادثة قالت بصوت عال - يا الهي .. ان هذا لم يكن لصا ولا بد ان يكون المخبر السكين فوجل الذي كلفته بمراقبة زوجي غير حني عليه . وقد اعتقد زوجي ان المخبر لم يبق في هذه المنطقة فوجس البيت وبخل رجل مديد القامة حسن الظهور ووقف امامها محتزما جدا . قدمت السيدة كيار الرجلين لبعضهما البعض قائلة :

ليس كذلك ؟ فمن اين يعرف هذا هو السيد شويرت . السيد الامين للمرحوم زوجي بالشركة . ثم قدمت المفتش رونالد لشويرت عظم شويرت وهو يسأل لي كيار : - سمعنا في الشركة .. ان زوجك قد .. هل سمعنا انه قتل ؟ هزت لي كيار رأسها بالاجاب فقال لها شويرت : - هل من خدمة اسديها لك ، مهما كن ؟

اجاب المفتش بسرعة على شويرت قائلا نعم تستطيع ان تسدي لي انما خدمة اذا بدت لي بالاسباب التي دعك لاطلاق النار على كيار وتقتل فوجل .

تغيرت ملامح السيد كيار وتوترت اعصابها ثم صرخت ، يا الهي ؟ ما هذه التهمة الباطلة التي تلصقها بياقرب القريبين الى المرحوم زوجي ؟ وعلى الفور اضطرب شويرت ومال العرق من جبينه

اجاب المفتش بسرعة على شويرت قائلا نعم تستطيع ان تسدي لي انما خدمة اذا بدت لي بالاسباب التي دعك لاطلاق النار على كيار وتقتل فوجل .

تغيرت ملامح السيد كيار وتوترت اعصابها ثم صرخت ، يا الهي ؟ ما هذه التهمة الباطلة التي تلصقها بياقرب القريبين الى المرحوم زوجي ؟ وعلى الفور اضطرب شويرت ومال العرق من جبينه

اجاب المفتش بسرعة على شويرت قائلا نعم تستطيع ان تسدي لي انما خدمة اذا بدت لي بالاسباب التي دعك لاطلاق النار على كيار وتقتل فوجل .

تغيرت ملامح السيد كيار وتوترت اعصابها ثم صرخت ، يا الهي ؟ ما هذه التهمة الباطلة التي تلصقها بياقرب القريبين الى المرحوم زوجي ؟ وعلى الفور اضطرب شويرت ومال العرق من جبينه

اجاب المفتش بسرعة على شويرت قائلا نعم تستطيع ان تسدي لي انما خدمة اذا بدت لي بالاسباب التي دعك لاطلاق النار على كيار وتقتل فوجل .

تغيرت ملامح السيد كيار وتوترت اعصابها ثم صرخت ، يا الهي ؟ ما هذه التهمة الباطلة التي تلصقها بياقرب القريبين الى المرحوم زوجي ؟ وعلى الفور اضطرب شويرت ومال العرق من جبينه

اجاب المفتش بسرعة على شويرت قائلا نعم تستطيع ان تسدي لي انما خدمة اذا بدت لي بالاسباب التي دعك لاطلاق النار على كيار وتقتل فوجل .

تغيرت ملامح السيد كيار وتوترت اعصابها ثم صرخت ، يا الهي ؟ ما هذه التهمة الباطلة التي تلصقها بياقرب القريبين الى المرحوم زوجي ؟ وعلى الفور اضطرب شويرت ومال العرق من جبينه

اجاب المفتش بسرعة على شويرت قائلا نعم تستطيع ان تسدي لي انما خدمة اذا بدت لي بالاسباب التي دعك لاطلاق النار على كيار وتقتل فوجل .

تغيرت ملامح السيد كيار وتوترت اعصابها ثم صرخت ، يا الهي ؟ ما هذه التهمة الباطلة التي تلصقها بياقرب القريبين الى المرحوم زوجي ؟ وعلى الفور اضطرب شويرت ومال العرق من جبينه

اجاب المفتش بسرعة على شويرت قائلا نعم تستطيع ان تسدي لي انما خدمة اذا بدت لي بالاسباب التي دعك لاطلاق النار على كيار وتقتل فوجل .

تغيرت ملامح السيد كيار وتوترت اعصابها ثم صرخت ، يا الهي ؟ ما هذه التهمة الباطلة التي تلصقها بياقرب القريبين الى المرحوم زوجي ؟ وعلى الفور اضطرب شويرت ومال العرق من جبينه

اجاب المفتش بسرعة على شويرت قائلا نعم تستطيع ان تسدي لي انما خدمة اذا بدت لي بالاسباب التي دعك لاطلاق النار على كيار وتقتل فوجل .



السيدة لي كيار هي خلف زوجها ومسلح على قتله .



السيد فوجل هو من قتل السيد كيار .



السيدة لي كيار هي خلف زوجها ومسلح على قتله .

قصة قصيرة

لوحنا انت وانتا ايها السيد العذير ، قام الى الباب واخذه . ثم سمعت صرخة ومن تحت الباب انساب خط دم . (سيد المجيد العذلة)

لغتنا اخيرة

ويطلقون على العمل المحبوب يشغف به المرء ويقضي اوقات فراغه في مزاولته بلون ان يحترقه اسم هواية ويضعهم ينكر وجود هذه الكلمة لان المعالج لا تتكرها ولكن مجمع اللغة العربية بالقاهرة وضع لها كلمة الهواية بكسر الهمزة لا بغضها واوهدا في معجم الوسيط واطلق كلمة الهواية على من يشغف نوحا من الرياضة او العمل ينالوه على غير احترام ويجمع الهادي على هواه اذا كان هوايته بالسياسة او السباحة او الرسم ولا تقل «هوايتي» .

الذات اما الآن فاعتقد انه يتحول رغم عك الى صراع مع الآخرين . كانت بين تارين ، فلا زال المنير يلح بسخافاته وما هو اخذ بالتسادي اكثر من قبل فقد وصلت به الجراءة اليوم الى ان يلاسن تحس بوجهه القبيح قبل ان يد من اختياره على يجد لي مخرجا . مانا تقراين ومانا لم تقرييني لماذا سكنت حتى الآن جاء منزعجا وكنتي لم اعد احمل فقررت ان اخبرك كان الى جانبها ولكن عيني كانت في الاق البعيد . ولانها شعرت بخطورة ثورته وورقة صحته فقد ندمت لانها اخبرته المستقل الذي ينتظرها - لا تريد لهذا الامر السخيف ان يعيقنا عن بناء حياتنا معا فدفن ما زلتنا في بداية الطريق . طبعنا طبعنا سوف انتقام مع قطع -- حسنا ما قد بقينا

على ان يكون المناخ التلويحي مستقرا تهنئ لفران لمقت به في سنة الدراسة .. استاذ لوسمعت ان السيد المنير ... اه حسنتا نظر اليها مليا ثم ارفف وهو يتشال يبروز تستلبيين الحضور الى مكنتي لتناقض الامر واضاف وابسامة مأكرة تطووجهه تعالى غدا . جلست في الحافلة كالعادة والكثير من الافكار تتلعب برأسها ، وتظن انها لم تتحول عن الحول الخضراء التي تثر بها لكنها لم تعد تعطينها نفس الشعور لهذا الورع والتبرع الذي يحصل بالحافلة من قبل السادة الزملاء ويا لانس ان في سركهم الغريب او في نظراتهم الرقيقة يا الهي هل هذا محفل - هل يمكن ان يقوم هؤلاء بتمسك الاجيال تاتام الى سمعها صوت احدهم انسة ما رايت لو لبيتا لعية (وقفت ليلية) ضج من حوله بالضحك . وسبق فضعهم .

هناك غموض يلفه ، وبدأ عليه النجوم استرجعت صور الايام الاولى ما اروع التعامل معهم ويحت او اني احضنهم - يا الهي ما هذه الوجوه الجميلة والعيون المتوقفة المتألقة . انتبهوا جيذا سلبت الان لعية (فات الضحك فالتفت الى شخص اليها العيون وتجنب خند الصفار الرائبة ، فتد او تجمعها براحتيها لتسب ذفة الحياة من خلها لكن حدث ما لم تكن تتصوره . فقد كانت تحس به فجأة خلفها تماما حتى ليكاد يلمسها وتسمع انقاسه وكنتها فصيح اقعى - انت مدير المدرسة ، هذا مفهوم لكن لا يحق لك ان تدخل هكذا بتمسكنا ، فانا اقوم بالتعليم على ما اظن ام انك تسبب لنا مملون - طبعنا طبعنا كيف انسى وانا اعلن دائما انك معلمة ممتازة ومعلم لحد حاجييه ثم يمس حرف الراي في آخر الكلمة .

بعد ان انتهى المفتش كلامه بان ايدي استعداده التام للاستماع لكل من لديه مشكلة بالعمل وركز كانت اشعة الشمس تلمع صفعة وجهها فتغيره الى الجهة المقابلة ناعمة بالشفاء والسكينة ساوية في دنيا الفجالة مرتسمة على شفيتها ابستسامة المرض . فتقتفي على وجهها جمالا فوق جماله . مدت بصرها الى ابد نقطة مكتة فترتا لها دعما ذلك اليسر المطلق والي كان مجرد النظر اليه حلما كانت اشعة الشمس تسقط على ما حول الجسر من اشجار وجبان مشكلة منظرا جديدا يالون جديد مع كل لحظة يترفع فيها قرص الشمس فتكفل معها في حلم جديد . استيقظت اليوم قبل ساعات من عاداتها : وهي تحس بعجزه يكتف جسدها كله فالحلم اصبح حقيقة . خرجت مسرعة قبل الممدد ووقفت على ناحية الشارع تنتظر . اقتربت الحافلة منها رويدا ثم توقفت امامها دست جسدها التامع فيها . في المساء جلست في نفس المكان قرايب غروب الشمس . مرت الايام متلاحقة وبدا التغيير يطرأ على هذا الوجه الجميل .

سكرتيرة المدير هل هي قادرة على ادارة شؤون منزلها



على الشخصيات الاجتماعية باختلاف درجاتها والقيام بزيارات المدن ... والعالمية وهي امتيازات ايجابية ما دامت تتوافق ومهنيته مما لا يجعني لا اشعر بالارهاق والتعب في مواصلة العمل طوال النهار وحتى ليله . ومع ذلك يزداد شوقي للتألق أكثر مع حفظ المسؤوليات والنزاهة في العمل .

ما هي حالتك الاجتماعية وكيف تتظنون لبناء بيت الزوجية وهل سيفتح عليك عائقا امامه ؟

حالي الاجتماعية نكسة والوصول الى بناء بيت الزوجية لم يات وقته بعد لكن ان يقف علي امام الزواج فلا اظن ذلك فلما احب والقس علي والرجل الذي يحب علي ولا يربح بيحيي ويسلج معه في تحقيق احلامي .

هل انت واثقة من نفسك انك ستصادفين زوجا من هذا النوع الا اذا كان هو نفسه المدير ؟

ظاهرة زواج المدير بالسكرتيرات مكتسحة العالم الاداري انما بعد ما تفقد المرأة نكهة عملها بل يضطرها الزوج لمزاولة شؤون البيت مما يبيت فيها المومية والسبب انه لا يرضى بها موظفة في مصلحته وزوجة في آن واحد .

ان العمل افضل لك من الزواج ؟

تسير الرياح بما لا تشتهي السفن

ملائكة الشارع شياطين المطبخ

يبدو ان المرأة مظلومة ايضا ليس من تراثنا الشرقي فقط بل ايضا في التراث الانجليزي هناك امثلة تعادي المرأة فالانجليز لا يؤمنون بالمرأة المثقة لذلك يقولون عندما تواف المرأة كتابا فانها ترتكب خطيئة اولاً تزيد عدد الكتب وثانياً تثقل من عدد النساء وللأسف فان الانجليز ايضا يؤمنون ان المرأة تتراجع في كفاءتها واذا كنا نقول كلام رجال الدلالة على جديد الحديث فان الانجليز يقولون لا تعتبر رفض المرأة جدياً اذا انها او رفضت الان فانها تقبل فيما بعد . وعن الحيرة في اختيار الرجل الذي تحب على المرأة ان تختار بين امرين احدهما من الرجل المحبوب من النساء فهو غير ملمون والمكروه منهن لا يسعدها ، اما عن حزن المرأة فالعمل يقول :

الامرأة الفنية تكيي بعين وتقرح بالآخرى وعن مقدرة الرجل على اقتناع المرأة برأيه دائماً : خلق الله الرجال ليكتبوا والنساء ليصدقنهم ، وللأسف ان عقل المرأة لا يجد اي مجال للاهتمام فالامثال الانجليزية تقول : عدم ادراك المرأة الحاضر نتيجة لعدم التفكير طيلة ملايين من السنين . عقل المرأة انتطف من عقل الرجل لانها كثيراً ما تفره ثلاثة لا تفن ولا تسمن من الجوع . الكهنة والساج والنساء

ربوب ان الانجليز لا يحبون الزواج ويبدو هذا واضحاً من امثالهم من يقطع طريقاً طويلاً لاجل زيجته فاما انه مخدوع او انه يهدف الى الخداع من يحتفظ بزوجته كمن يحتفظ بقره . فهو يسعدنا ، اما عن حزن المرأة فالعمل يقول :

والنا متزوجة . العمل وتفرغين لشؤون البيت ترى هل مهمة السكرتيرة تسهل في ما هو قرارك الاخير في هذا السياق ؟

كان المامي بدراسة السكرتاريا يراونني منذ الدراسة الابتدائية الامر لان في اغلالي اياه قبل كما ان عالم السباحة قبل دخولي الزواج كان العمل احد بنوده اياه كان بالنسبة لي مجهولاً الرئيسية ومن اجل صلاحية البيت ويتخرج في مزاولة عالمه بدأ والحفاظ عليه يمكن ان يكون هناك يزداد تطلعي به واخلاصي لهواذا .

طلب منك الزوج ان تسحني من انه في طريقه الى هدم البيت .

شركة حمدي عيسى الجبالي ولولده
لبيع قطع السيارات
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
ابو عــــــلندا
هاتف ٧٣١٧١٨

شركة درويش عواد اللحام ولولده
معمورة ومصنع كت كات للطبخية والحلاوة
عنهم يونس اللحام
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - هاتف ٩٩٨١٦٤
سحاب

كفتيريا بلازا
لصاحبها مازن عبد حسن الحروب
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الامير محمد - ت ٩٠٥٩٠٠

محل الحواري للفضة
لصاحبها ابو احمد الحواري
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الامير شاكر
هاتف ٩٨٠٠٠٣

محلات النجار لقطع السيارات
لصاحبها محمد واحمد النجار
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - طريق المصفاة
هاتف ٩٨٧٣١٩

مطاعم الصفاء بكافة فروعها
بالدارة ابو فريد محمد ابو عمار
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الجيش - ت ٩٠٥٢٨٩
عمان - الرحلات - دجلة رشاد - ت ٧٤٤٣٠٨

شركة الوقفي
لصاحبها فراس الوقفي
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الامير نايف
هاتف ٩٠٦٢٨٤

معرض حموده صوفان
لصاحبها محمود محمد محمود صوفان
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الجيش
هاتف ٩٨٧٨٣٥

محلات البلقاء
لصاحبها عثمان الشاعوري
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع امية
هاتف ٩٩٣٤٢٠

الافصى للسخانات الشمسية
لصاحبها مصطفى الزبني
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع شامل
هاتف ٩٩١٦٥٤

فندق الطيراوي
لصاحبها محمد الطيراوي و اخوانه
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الملك فيصل
هاتف ٩٨٢٩٤٧

مجوهرات عبد الرحمن اسعيفان
بكاليف فروعهم
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الامير شاكر
هاتف ٩٨١٤٣٤

مؤسسة عاقلة سنتر
مؤسسة عاقلة للتأجير والتصدير
لصاحبها عيسى بنشاره عاقلة
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - تقاطع ش الملك حسين مع ش بغداد - ت ٩٨٥٤١٣ - ٧٧/٤٤٧٤٣ - ص ب ٢٠١ الفحيص - البلد

مخبز و حلويات الخصري
لصاحبها فايز توفيق الخصري
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - ش الشرطة
هاتف ٩٨٥٨٣٨

محل ابراهيم محمد حمدان الخزاعلة
كمسيون خضار و فواكة
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - وادي الحجر
هاتف ٩٠٢٨٣١

مؤسسة عاقلة سنتر
مؤسسة عاقلة للتأجير والتصدير
لصاحبها عيسى بنشاره عاقلة
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - تقاطع ش الملك حسين مع ش بغداد - ت ٩٨٥٤١٣ - ٧٧/٤٤٧٤٣ - ص ب ٢٠١ الفحيص - البلد

مؤسسة عاقلة سنتر
مؤسسة عاقلة للتأجير والتصدير
لصاحبها عيسى بنشاره عاقلة
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - تقاطع ش الملك حسين مع ش بغداد - ت ٩٨٥٤١٣ - ٧٧/٤٤٧٤٣ - ص ب ٢٠١ الفحيص - البلد

المرأة

لماذا اجدادنا كانوا انشط منا؟ الراحة التي... تتعب

شعور من التعب... وفي ايامنا هذه، هناك عدد كبير من الامهات اللواتي يعملن خارج منازلهن، وعند هؤلاء الزوجات، فان التعب المزمّن الذي يشعرون به هو غالبا مؤشر على التمرق المعيق الذي يعاني منه بين المسؤوليات المنزلية والمهنية، ونتيجة للشعور القوي بالتعب اتجاه أطفالهن - ويتضاعف هذا الشعور بانهاك جسدي فعلي عائد الى احساس الام العاملة بأن ما تقوم به سواء في العمل او في المنزل هو من أجل الآخرين -

ويتنفس التعب النفسي احيانا عندما يترافق مع حصول اضطرابات في النوم تسببها الامتناع الداخلية التي تعطل داخل الشخص المصاب بها - وعندئذ يشكو الشخص المعني من الارق او من النوم المضطرب وفي حصول كوابيس كثيرة - وصوما نراه يستيقظ منهكاً كما لو انه ينام -

اعداد / ابو الفهمو التعب - سبب ما تشعر به، نراها تفرق في

ان استلحق تحفيز وجبة طعام مناسبة للظلال -))

هناك في الواقع ثلاثة انواع من التعب:

١- التعب الجسدي، وهو يحصل عندما تعمل العضلات كثيرا - وهذا ما يؤدي الى ان البقاء العضوية (غاز الكربون وغاز اللاكتيك) تتجمع في الدم مما يضعف مقاومة الجسم - ويترجم ضعف المقاومة هذا نفسه على شكل ارتقاء مستحب وهو ما يشعر به مثلا بعد خوض مباراة رياضية طويلة او القيام بزيارة او مشوار شاق -

٢- التعب المرضي: يكون التعب في هذه الحالة علامة تعلن عن وجود خلل وظائف جسدي يمكن ان يتراوح بين الزكام البسيط والامراض الأكثر شدة والذي مثل السكري -

٣- التعب النفسي: ويتميز هذا التعب بكونه مزمنًا - وهو ينشأ أساساً عن وجود مشكلات عاطفية وازمات نفسية

اليك... واليك... اليك

يا مهيبة الامم والتمزق - يا فتاة الحزن الحلق واللحمة المتروحة والانتسامة

للتعاسة - يا فتاة القلق المزروع في الرعشة والكلمة واللحظة - يا فتاة المساة العابقة بالصبح - متى ستركين ان مآسي العالم

اكر من ان تفعلها دموعك واقرسى من ان تتحملها اعصابك واصعب من ان تضع حدا لها

للتعاسة!! وتساؤلي لماذا هذا الصراع وحياتنا مليئة بالصعاب ومسيرة غنية بالاحباطات والتعاسات؟ وتساؤلي لماذا كل هذه الدماء والدموع وقدرات التئيم الزاحف علينا

ساقطة - ماحقة واجيبك بانها اتاوه

لنخط السيرة - لن يكون للنصر حلالاته

وهن الصرخ بالنعكسات والاحباطات لن يكون عود حياتنا الجندية صلباً كناية ودون

الاتصال بالدماء والدموع لن نتكمن من

هفن التئيم الى غير رجعة -

بين الفجعة والقيمة تلعب بارقة أمل

وهن النعمة والدمعة يترص بنا ظل

للتعاسة وتكمن لنا بشائر صبح يتبلج

وهن الشهيد والشهيد تلعب في الاقراق البعيد

ببارق عز ونسمع اناشيد النصر الاتي

لماذا كلما التقينا تنفجر بنايع الجنون

وتعود براكين الحياة لتدمر كل الحواجز

كلمة الثقافة

حين اقام السيد افلاطون بحث عن المثل في عالم من قوسى العبيد التي لم يبق فيها مكان للكرامة او للعائلة الانسانية حتى انه هو افلاطون نفسه لم ينج من الوقوع في شرك تلك القوسى، وان يكون واحدا من ضحاياها لوقت غير قصير -

واسمى افلاطون، كان الشعراء آنذاك هم المبدعين في مختلف المجالات الثقافية الاخرى وفيما كان الفلاسفة يربون عقله العالم بالمكن القائم فيه، يربونهم في

روايتهم الجامعة المائنة - كان الشعراء يربونهم مقتوما لكل الاحتمالات الجيدة - وعامراً بالفرح الكامل الشامل ... وكان هذا بالطبع نوعاً من الخرق لذلك ! لقد كان العلم بالنسبة للفلسفة مجرد فعالية سياسية يجب ان تكون ساكنة ثابتة في عدالة حركتها الرتيبة بالمهنية بينما كان بالنسبة للشعر او للنقل : بالنسبة لبقية المناشط الادبائية فعالية انتقالية حركية دائمة نحو الاجمل والاكمل -

ولان العالم لا يتغير الا ببطء فرائيته الخاصة فإن رؤية الشعر لا تتبدى ككلم جامع متدور وبالمقابل لانه اي العالم لا بد له من ان يتغير فان السياسة حتى لو كان صاحبها فيلسوفاً كافلاطون ، ان يستلحق تنبيه في اية حقيقة من صيغ السكون -

وسمى افلاطون، كان الشعراء متدرباً او دجالاً او مسكيناً او غفلاً شاذاً يلهو بالكلمات .. وعليه فانه لا بد ان يهبط في الحد الأدنى او ان يطرده من ملكوت سلطته في

انجاس القصيدة مراجعات الذاكرة في احاديث الشعراء



رايتر ماريا ريلكه

وقد تحدثت في من الشعراء من حالهم للباحث شوقي خليفه اراء هذه اللحظة الحرجة عند ابداعهم الفني وانا اكتب ما حفظت من ذكرياتي من تلك الاحاديث عن تلك اللحظة لدى الشعراء الاصقاء فالشاعر المرحوم سليمان عوادة قال لي

تراوحت القصيدة اتسكع على رصيف شاعر يفقد لهالها وايانا ثم اجلس الى اقرب طاوله في المقهى اكتب في فترتي قصيدتي اما الشاعر اسماعيل عامود فتعرض على اللحظة المحللة القيمة وقصائد انزابه المنشورة فيها فينشط وجدانه وتحم حره رية الشعر وهو في عبق القيد وبين اصابعه قلم الرصاص -

عنه في الصحف ... وهل تعتقد يا اخ العرب ان كلودي مثلاً يمكن ان توافق على الزواج منه ليش لا انا رجل شرقي احترم الحياة الزوجية واقتبسها وانا من الناس الذين يهافتون على بيتهم وعلاقتهم بشكل جيد ويلا من ان تتزوج كلديا كل سنة زوجا انا مثلاً، انزاجها والجد واستعدا ايضاً لكافة المصاريف يحب الفاتكات والله يصيرنا على ما ابتلينا به في هذا الزمن الباهت

الو معكم على الخط الو... صباح الخير معكم على الخط

نفسى محباً فزوجتي مظهرها بسيط وهي ليست متطورة مع الزمن اما تلك النساء التي تنتشر لهن الصور الملونة فقد جعلتني اشعر بالفارق الكبير بينهن وبين زوجتي ام سامي ومن ثم قوتت الزواج ويسرع وقت ممكن خوفا من ان يمر العمر دون ان ادري وانا اعيش في قفس حديدي اسمه الزواج من الاقارب ... اريد ان اعيش ببقية حياتي مع امرأة جميلة كذلك اللواتي تكتوين

ازياء عزمي صوالحة يهنتون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

جبل عمان - ش زيد بن حارثة - ت ٦٥١٦٥٤

مجموعة فوز للمعدات الصناعية

بإدارة محمد رفعت سليم حداد

يهنتون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

وادي الرمم - مخازن بيتنا - هاتف ٧٥٤٤٣٣

محلات زغلول اخوان لمواد البناء

لصاحبها محمد زغاري

يهنتون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء الجديدة - ش مكة - ت ٩٩٣٨٥٥

المؤسسة العربية للصياغة والمجوهرات

يهنتون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - جي الامير عبدالله - شارع الأردن - هاتف ٩٠٢٦٦

المؤسسة الدولية للتقنيات المنظورة
لصاحبها وليد السحيمات

ييهنتون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - شارع شامل - هاتف ٩٩٥١٧١

لافة

..... مركز الاشرفية للتايكواندو.....

اللقاء الذي جرى بين الوفد اللبناني ومركز الاشرفية وحصلت على الميدالية الفضية وسوف تذهب في شهر ٤ الى لبنان لاجراء لقاءات ودية بيننا وبينهم .

كيف كان شعورك وشعور والديك عندما حصلت على اولة ميدالية ؟

كان شعوري جيد جدا وكنت فرحة لهذا الانتاج واقد زالت تقني بنفسي وفرح والدي كثيرا والي الامام دائما .

من هم المدربين الذين يتولون تدريبك ؟

المدرب والحكم الدولي عوض الصعوب (٤ دان) ولاعب المنتخب والمدرب صالح الصعوب (٤ دان)

الاسم: ناتاليا حسين الحمود

العمر: ١٦ سنة ... الصف: الثامن

الهواية: تايكواندو وقراءة الغان

لماذا اخترت لعبة التايكواندو ؟

لانني كنت اموها منذ صغري واكني تزيد تقني بنفسي

كيف كان شعورك عندما تتدربين التايكواندو ؟

شعرت بالفرح والسعادة وتشجعت لممارسة التايكواندو

درجة الحزام احمر درجة ثانية

منذ متى وانت تمارسين اللعبة ؟

منذ ١٩٩٥/٩/١٤

كيف توفقي بين دروسك ولعبة التايكواندو ؟

ادرس واوقف بين دراستي ولعبة التايكواندو واتابع اللعبة باستمرار .

ما هي طموحاتك ؟

ان اصبح لاعبة منتخب وان افتتح نادي واصبح مدربة في المستقبل .

هل وجدت صعوبة في بداية التدريب ؟

في الحقيقة لم تكن صعبة ولكن مع التدريب اصبح لها في قلبي مكانة خاصة لم احس بصعوبة اللعبة .

من هو ملكك الطي في هذه اللعبة ؟

سمو الامير الحسن حفظه الله .

من هم المدربين الذين يتولون تدريبك ؟

المدرب والحكم الدولي عوض الصعوب (٤ دان) ولاعب المنتخب والمدرب صالح الصعوب .

هل اشتركت في بطولات وهل حصلت على نتائج ؟

تمت حصلت على الميدالية البرونزية في بطولة الاهلي .

وقد رفعت اسم النادي وقد حصلت اول مرة على الميدالية الفضية لبطولة الملكة ... ثم الفضية ايضا في اللقاء الذي جرى بين الوفد اللبناني ومركز الاشرفية .

ادعو الله ان احقق هدفي وان احصل على الميدالية الذهبية ان شاء الله مع التدريب الشاق .

واخيرا تشكر مربيتنا اللذان اتحنا لنا هذه الفرصة لكي نتكلم عما يجول في انفسنا نحو هذه اللعبة .

في البداية كانوا مترددين كونها لعبة عنيفة وقالية وبعد اصراري وحبي لهذه اللعبة تقبلوا الموضوع .

ما هي درجة الحزام الذي منك ؟

حزام احمر درجة ثانية

هل لعبة التايكواندو تؤثر على دراستك ؟

طبع لا

كيف توفقي بين دراستك وممارستك لهذه اللعبة ؟

بالتسوية للتدريب ٢ ايام في الاسبوع فلما اراجع دروسي يوميا وفي ايام



المعلم بخضر دروسي للامام .

هل وجدت صعوبة في بداية تدريبك في النادي ؟

ليس كثيرا ولكن بفضل مدربي المحترمين عوض الصعوب وصالح الصعوب بعدما لم اواجه اي صعوبات لانهم كانوا يجانبني وايضا زملائي بالنادي حتى صرت في مستوى جيد .

ما هي طموحاتك في المستقبل ؟

ان اصبح بطلة في المنتخب وان ادرب واصبح مدربة متقنة .

هل لعبت في بطولات وهل حصلت على ميداليات ؟

لعبت في بطولة النادي الاهلي وحصلت على الميدالية البرونزية ولعبت في

ما هي درجة الحزام الذي منك ؟

احمر درجة ثانية ... منذ منذ متى وانت تمارسين هذه اللعبة ؟

منذ ١٩٩٥/٩/١٤

كيف توفقي بين دروسك ولعبة التايكواندو ؟

كل يوم اقوم بواجباتي المدرسية وينقش الوقت اتابع التدريب ولا يؤثر على دروسي واعطي كل شيء حقه .

ما هي طموحاتك في هذه اللعبة ؟

ان اصبح لاعبة منتخب وان احقق ما اريد وان اصبح مدربة في المستقبل هل وجدت صعوبة في بداية تدريبك نعم وجدت صعوبة ولكن بعد الممارسة والتدريب اصبح التدريب بالنسبة لي شيء طبيعي .

لماذا اخترت مركز الاشرفية ؟

لانه قريب من البيت واهلي تصموني به وجميع من حولي لان مدربي متاليون واهم خيرة طويلة في هذا المجال .

من هو ملك الاطفي في هذه اللعبة ؟

سمو الامير حسن بن طلال لانه يدعم هذه اللعبة والمدرب عوض الصعوب وصالح الصعوب .

هل حصلت على ميداليات في هذه اللعبة ؟

حصلت على ميدالية ذهبية في اللقاء الذي حصل بين الفريق اللبناني ومركز الاشرفية .

وحصلت على ذهبية في اللقاء الذي جرى في كلية حطين .

من هم المدربين الذين يتولون تدريبك في النادي ؟

المدرب والحكم الدولي عوض الصعوب (٤ دان) والمدرب ولاعب المنتخب صالح الصعوب (٤ دان)

الاسم: اريج عامر المطاري ... العمر: ١٦ سنة

الهواية: التايكواندو والموسيقى

منذ متى وانت تمارسين التايكواندو ؟

منذ ١٩٩٥/١٠/١٦

كيف كانت رغبة الاهل بالنسبة لك ككفأة في لعبة التايكواندو ؟

الرياضة لا تزال تحظى باهتمام شديد قديما وحديثا وعلى المستوى الرسمي والشعبي لما لها من اهمية قصوى على الصحة والتوازن النفسي بابرز جسم سوي . قبل قديما افتتح ناد تعلق مستشفى فالرياضات على الوانها تكسب الجسم مناعة طبيعية ضد الامراض المختلفة . كان للدمج العربي وقتها مع شباب الد في عالم الرياضة وفنونها المختلفة .

الاسم: عبد الله الجبيري

العمر: ١٦ سنة ... الصف: لعبة التايكواندو

درجة الحزام: اسود ١ دان ... كيف دخلت في لعبة التايكواندو ؟

شجعني على هذه اللعبة اخوتي الذين يكرهوني سنا كونهم كانوا يمارسون هذه اللعبة في ربحان شياهم ومن الدعم المعنوي والماضي من الوالد استلمت ان امارس هذه اللعبة .

لماذا اخترت لعبة التايكواندو ؟

لانها لعبة عنيفة ومن صغري وانا احب هذه اللعبة كوني سمعت عنها الكثير .

منذ متى وانت تمارس لعبة التايكواندو ؟ ... منذ سنة ١٩٩٥

كيف توفقي بين دروسك والتدريب ؟

وقعت برنامجا لتنظيم وقتي بين دراستي في البيت وتدريب في النادي وقد اجتزت هذه المرحلة بنجاح .

ما هي طموحاتك في لعبة التايكواندو ؟

ان اصل لفايتي واصبح لاعب منتخب بلني واصبح حكم ومدرب في المستقبل .

هل وجدت صعوبة في بداية التدريب ؟

لا لانني وجدت اهتمام كبير من المدربين وقد اعطوني الثقة في نفسي .

من هو ملك الاطفي في هذه اللعبة ؟

سمو الامير الحسن بن طلال لانه يدعم هذه اللعبة .

من هم المدربين الذين يتولون تدريبك في النادي ؟

المدرب والحكم الدولي عوض الصعوب اسود ٤ دان

المدرب ولاعب المنتخب صالح الصعوب ٤ دان

هل اشتركت في بطولات وهل حصلت على نتائج ؟

تمت بطولة الفارس وحصلت على ميدالية فضية وفي اللقاء الذي جرى بين الوفد اللبناني ومركز الاشرفية وحصلت على ميدالية فضية .

الاسم: حنين عامر المطاري

العمر: ١٤ سنة ... الصف: الثامن

الهواية: لعبة التايكواندو والرسم

كيف اخذت لعبة التايكواندو كونها لعبة قتالية وعنيفة ؟

جني لها واصراري على هذه اللعبة وهي ايضا مفيدة للمفصلات والجسم .

كيف كان شعورك اهلك لهذه اللعبة ؟

لقد شجعوني على ممارسة هذه اللعبة وعلى متابعتها واقد تمنوا لي التوفيق .

مكتب روزان للمقاولات
لصاحبه احمد حسان
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الملك عبدالله
هاتف ٩٠٦٠٠٥

مجوهرات اسعيفان
لصاحبه ذيب احمد اسعيفان
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الامير شاكر
هاتف ٩٨٥٥٢٩ - ٩٨٢٣٣٢

محلات العموش للأفراح والمناسبات
لصاحبه موسى العموش
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - الغوريه
هاتف ٩٨٢٣٣١

شركة
زياد احمد الحاج توفيق
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الحمراء
هاتف ٩٨٧٥٧٧

مشغل سمير ابو لاوي
للحداثة والالمنيوم
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - الاستيراد - مقابل مستشفى
جبل الزيتون - هاتف ٩٩١٤٣٨

صالون حمام
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الجيش - بجانب سينما
سلوى - هاتف ٩٩١٤٩٦

مخبطة ابراهيم عربي شوي الجابري ابراهيم
لصاحبه ابراهيم عربي الجابري
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - الغوريه - الشارع الرئيسي
هاتف ٩٨١٣٢٤

مركز هاني للخدمات التجارية
لصاحبه هاني عارف
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الملك غازي
هاتف ٩٨٥٧١٨

محلات مصطفى يوسف
بيع دواجن
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الامير شاكر
هاتف ٩٩٥٠٧١

محطة ابو سيله
للمحروقات
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الامير شاكر
هاتف ٩١٤٠١٤

محلات يعقوب خميس ابو فلام
واولاده
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الحمراء - مقابل بنك
الاسكان - هاتف ٩٨١٨٤٣

مزارع و محلات
الكريدي
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - ش شامل
هاتف ٩٨٢٥٩١

كراج البسميوني
لصاحبه سمير البسميوني
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الوحدات - دخلة رشاد
هاتف ٧٨٠٥١٧

شركة توفيق
و محمود ربي وشركاه
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع طارق بن زياد
هاتف ٩٨٢٤٨٥

مصانع النهر للمواد الغذائية
شركة النهر للتجارة والاستيراد
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - مجمع الدوائر الحكومية
هاتف ٩٠٤٧٤٤

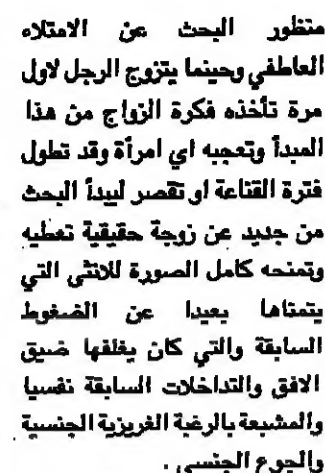
الشركة المتحدة للدهانات العالمية
مصنع الجودة للدهانات
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - عوجان
هاتف ٩٠٦٠٩٩

المرأة هي التي تصنع الخيانة

المرأة لماذا تخون تعاليم السماء
 إن أي رجل في العالم حينما يتزوج فإنه يتزوج
 ليجد الإستقرار بين يدي زوجته وليس عكس ذلك
 والرجل الذي لا تحليه المرأة فوق طاقتها ، ولا
 تتجامل مطالبه والحسنة والسيئة ولا تتسامى به ، ولا
 بشر ولا مشاعر واحاسيس فإنه من الصعب عليه بأن
 يفكر بالزواج باخري أو خيانة زوجته بأي شكل من
 الأشكال ولأنها تكون قد اطلقت فعل كل الخارج
 والمعاذل وفي ذلك لها اعتقلا ما يريد ، وقصفت
 واجبها المغرور عليها من غير مئة منه ولا فضل
 لها بذلك لأنه واجبها وهذا على الأقل يرضي
 ضميرها فلماذا تطالب بأن يكون الحب قديسا
 والمرأة نفسها لا تتفق تعاليم السماء برعاية زوجها
 بالحفاظ علىه وعلى يدي تلك النساء رهن اشارته
 وامتداده فيما تعمل وتتحرك ، وهنا سيكون الموقف
 بمثابة الحصن الزاوي من التزلف نحو الضيقة والتي
 في قد تسهم بالرجحان حينما تتجامل الزوجة بانها
 خاتن وإحسانا القديس ، تمام زجها .

الارادة الحرة و شرط استمرارها

تقتضي الديمقراطية بمعناها العميق الانطلاق من ان الشعب بكل مكوناته وشرائحه الاجتماعية هو مصدر كل السلطات واساس الشرعية الديمقراطية كما تقتضيه كل تلك المؤسسات الديمقراطية التي جسدت المولود من ان تكون المؤسسات الديمقراطية هي التي تضمن لارادة الجماهير المتحررة من كل شئ قادمي او معنوي وعلى كاهل هذه المؤسسات تقع مهمة تحقيق المصالح الحيوية لامة الى جانب اضطلاعها بمسؤولية قيادة العمل الوطني ما دامت تحظى بدعم الجماهير وشرعية الشعب وما دانت قادرة على تحقيق اهداف الامة القومية والبعيدة. على ان إقامة المؤسسات الديمقراطية لا يمثل حيلة فقط ضمن العملية الديمقراطية بل يعني ان تكون مستمرة ومتطورة على الدوام ذلك ان التحدي الذي تدل عليه هو سيورة لا يوازنها في استمراريته الا مسؤولية الجماهير ازاء هذه المؤسسات توجيهها وتقيا وتغييرا . هذا يعني ان الحرص على التحول المستمر لارادة الجماهير حتى تقوم بورها الفاعل والكامل في العملية الديمقراطية يدس من تحمل المؤسسات لاسئلتها والمراقبة اليومية والدائمة للمؤسسات الديمقراطية و



زوجة بالاكراه

علي ٣٣ سنة أن هذا الموضوع
مقلق ومتعبين وليس بالسهل
الوصول إلى البعد جندره
الحقيقية بهذه البساطة والكني
أقول بأن هذه الاحتمالات لها تداعف
تدخل الرجل نحو ذلك وأهم هذه
الحيات لا يمكن الرجل متزوجا
من امرأة لا تكن له الحب الحقيقي
وربما كانت متزوجة منه على
الطريقة التقليدية وفتقاعه لها في
الزواج أصلا مما يجعل الزوج
يساب بالاحباط ويشعر بالتفوق
منها لعدم اشباعه حاجته
العاطفية والروحية والجسدية وعدم



○ أحداث كثيرة تدور وبينها تنهار على رؤوس أصحابها وتنتشر الأسرة في حالة شتات لا جامع له إلا بمجوعة لا تتم ، لأن أحد الزوجين قرب في نفسه شيئا وبإفلات الرجال الذين يضغوا في قراره انقسام ان يكون له زوجة ثانية وربما ثالث وقد يخفرون ويتخفون لهم خلية في السر او العلن ، لتنعهم ما حرموا منه او ما يدينه الطمان .

استلقت كثيرة تعرض نفسها بقوة في هذا الاطار الاجتماعي فتدفع حالات اللطاف وتكثر الشكاوى من الطرفين فمن المذهب اذا كانت الزوجة تقول لقد فعل زوجي شيئا بغيضا والزوجة يشتر ليسبعه نحو الزوجة متمها اياما بالتقصير وبثقلها سقطت احلامه وحطمتها ، وبثقلها لا نظرت لها ساحة سطحية وبثقلها اهلنا واجبيتها المقدس بثقلها هي واخيرا المسؤولة عن معاشها وبثقلها هي التي فتحت هذه الثغرة في عواطفه وبسببها لاي امرأة اخرى كي تكون البديلة لها وليس لها الحق بان تلطم خدما لثاني تركها بل الحق كله ان تلطم رأسها بالجدار لعله يفيق ويتساقط منه الصدد الذي غلقه لتترك بان للزوج مشاعر ويثقل بشر وليس خائما ذليل على ان يطيع زوجته لانها تحمل في يدها سيفا حادا من مؤخر الصفاق ، فيضرب رأسها بالثقل جدار والى والى هو المهم لان مشاعر الانسان هي الامم ولن اترافع لثاني لشعري سعادتي هكذا يقول الرجال فلماذا يتخطى كلامه فيصفه الدومة . احتبنا تعالوا معنا نوبة الطرائق ونزود بعض النكبات عشوائيا وننتهي عن الضرائح الاجتماعية لنطرح عليها نفس السؤال لماذا يخذ من الرجال زوجاتهم ؟ ترى هل يجد من لديه الشجاعة الانسانية ليحسنا بسبق ، نعنا نفعل فلربما نجد الاجابة .

مركز الجبالي
لتجارة الادوات الحسناعية
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
عمان - شارع الوكاالة - مقابل ميزان ابو

من كل بلد وصفة جمال البشرة الايطالية والشعر الياباني والجسد الاسكندنافي

الجمال ملك يديك اذ عرفت كيف تستفيدين من خبرة الجميلات في كل مكان واذا عرفت كيف تستغلين بنفسك الوسائل المتبعة في كل بلد او البديلة لها .. جربي وسوف تدهشك النتيجة .
المرأة الجميلة حق كما يراها خبراء الجمال هي التي تتميز بالمقاييس الآتية :

الطول ١٦٧ سم
الوزن ٥٥.٢ كجم
عمر ٨٩ سنة
محيط الوسط ٥٥ سم
محيط الوركين ٩٠ سم
العيان في لون البندق
الشعر يميل الى الكستاني وهي التي تتمتع ايضا بجمال الامريكية ولون البشرة الانجليزية وابشامة الزنجية ومشية العربية ورشاقة الهندية ويضيف هؤلاء الخبراء ان النساء في كل بلد يتميزن بجمال خاص يرجع الى استعمال المنتجات المحلية الموجودة في نفس البلد فاذا عرفت سر جمال المرأة في كل بلد ساعدك على ان تكوني اكثر جمالا وهذا هو ما سنقله منك في هذه الجولة

الايطالية :
تتمتع بلون رائق وببشرة ناعمة فهي تحب بوجهها بواسطة الفواكه والخضراوات الايطالية المغلفة فهي على سبيل المثال تستعمل عصير البرتقال كحقن في الصباح او المساء ، انها تفضل البرتقال قبل الاستحمام مباشرة لتجنب فقدانه للفيتامينات التي به تضعه على وجهها ليصبحها او بفرشاة على شكل طينتين متتابعتين وتجعل العنبر يتخلل بشرتها وفي مناطق اخرى من ايطاليا تعد المرأة الى اعداد لوشن مرطب مكون من مقدارين



الحول لمدة دقيقة كل صباح واعتني دائما بعملية الهضم واضيفي الحيوية دائما على

الاسكندنافية

التي يتأهل السويدية والفاينلاندية يجد انها تتمتع بجسم متماسك وببشرة رقيقة مثالية ويجلد مشدود وهي لم تحصل على هذا الجمال بعضا سحرية عند ولادتها لكنها تأخذ بانتظام حمام الساونا الشهير وهو حمام بالبخار حيث تتخلل الحرارة الجسم فتجعله يفرز عرقا غزيرا ويخلصه من الشوائب كما يطرد السموم من الجسم ويهذه الطريقة يحفظ حمام الساونا للجسم شبابا انسجه وقد لا تستطيعين اخذ هذا النوع من الحمامات اما لتقليل لثة وقتك لك مع ذلك يمكنك ان تقومي بالاتي بدلا منها دلكي جسمك بقوة يوميا باللثة ثم بالوشن المنشط او ماء الكرونيون وقومي ببعض التمرينات التي تعتمد على تحريك الجسم مثل நட

بشركه بتخليصها من الشوائب وتكونها بالكريم الخاص .

اللاتينية

المرأة في امريكا اللاتينية او امريكا الجنوبية تلك وجهها يحتفظ بشباب مده طويل جدا وهي تعزو هذا الشباب الدائم لاستعمالها زيت السلحفاة الذي تتوارثه الاجيال في كل بلدان القارة وزيت السلحفاة هذا يعكس كل المواد الدعنية له خصائص قابضة للمسام ويعيد تكوين الانسجة ويكسبها صلابة والمرأة في امريكا الجنوبية تستعمل ايضا الى جانب زيت السلحفاة نوعا من الفاكهة اسمه افوكا وهو يحوي ستة انواع من الفيتامينات وتستعمله ككفاح لوجهها او تستعمل الزيت المستخرج منه وهاتان المادتان التزم لتفيد صحتك بالاضافة الى اسنانك .

الزنجية

المرأة الزنجية تتمتع باسنان بيضاء رائحة الجمال من ناحية هذا الشباب الدائم لاستعمالها زيت السلحفاة الذي تتوارثه الاجيال في كل بلدان القارة وزيت السلحفاة هذا يعكس كل المواد الدعنية له خصائص قابضة للمسام ويعيد تكوين الانسجة ويكسبها صلابة والمرأة في امريكا الجنوبية تستعمل ايضا الى جانب زيت السلحفاة نوعا من الفاكهة اسمه افوكا وهو يحوي ستة انواع من الفيتامينات وتستعمله ككفاح لوجهها او تستعمل الزيت المستخرج منه وهاتان المادتان التزم لتفيد صحتك بالاضافة الى اسنانك .

الهندية

تتميز الهندية بالمرونة والهدوء والصفاء وتادرا ما تكون نصيبة فهي التي تراهنا احيانا ملفوفة بالساري تفسر الآخرين برشاقتها وحسن اقترانها وهذا يرجع الى ممارستها اليوغا التي غزت كثيرا من البلاد الان ، حاولي انت ايضا ان تتنقسي كما يفعل ممارسو هذه الرياضة اي بيضاء وصق من البين قشعرين بالاسترخاء وتكوين عضلات البطن والصدر ، تحدي بملوك واستشقي الهواء بابتك مع دفع البطن الى الامام ثم عودي الى الوضع الاول وتنقسي بعق ثلاث او اربع مرات يوميا فاذا كنت قلقة او عصبية فستشعرين بالراحة تماما .



الامريكية

تحتفظ الامريكية طوال حياتها



بشعر ناعم من لامع وذلك يعود الى انها منذ سن المراهقة قد تعلمت كيف تعني بشعرها وتخصص للعناية به الوقت اللازم والسر الذي تملكه الامريكية لجمال شعرها منطقي فهي تقسم شعرها بانتظام بالشامبو المناسب لنوعه وتستعمل الفرشاة له بدون عنف وتحميه بارتداء القبعة وتلفه بالرواي يوميا للاحتفاظ بالنسبة وهذا هو سر احتفاظ الامريكية بجمالها وجمال شعرها وهذا ما تستطيعين انت ايضا ان تفعلي .

العربية

المرأة العربية تتميز بمشيتها الانيقة خاصة الزيفية التي تحمل انقلا على رأسها في البيت وانت تضعين على رأسك كتابا او قاموسا وهو ما تعلمه المانيكان

كلمات ومعاني

اسم بلا عنوان

صحراء القمر نقرس ما نريد في مشوار الحياة تسكب فيما نريد في محبة الدنيا ، تلخذ ما نريد .
في سر الاخوة تواجه ما نريد وهكذا
فهل هذا صحيح قد يكون . لكن علينا ان نتقح باب الغد بمقتلحه الجديد حتى يوصلنا الى زمن لا يزعج بنا الى اليأس والفشل بل يتجاوز في سمع ، صمتا واغاريده شعرتا حتى يبقى باب غدا مفتوحا

رعدة حب

خليك سعيدة ... خليك وحيدة ... بينيتك ... بفرحك ...
وانا وحيد وانا حزين ... بينيتي بدمعتي ...

من ارشيفي

× لا تنتظر ان تأتي لك فرصة خارقة : بل انتبه الفرصة العادية واجعلها خارقة .
× قريبك لا تقاربه حتى لا تلذغ قفاره فصديقك اذا اردت ان تبقى لا تلذذ ولا تصليح .
× للذهب والاماس شمن ويقران بالمال لكن الحكمة لاشمن لها ولا تقدر بمال .
× قالوا ان من ينوي احراق الياض يموت قبل الحصاد .
× لا تتكلم بما يقوله النقاد فإلى الان لم يشعروا بشيء لا كناقذ .
× العاري من القضية لا تستره كل ثياب العالم .

معاني

الامل ... حياة ... والمياة عذاب والعذاب شقاء ، لومة واللومة حزن .. والحزن كآبة .. والكآبة ... موت ... والموت حق ، والحق من الله ، والله جميل والجمال اية والاية من القرآن ... والقرآن نور ، والنور تافوس ينسي ... والاضاءة مدي والهدى استقامة والاستقامة انت .. وانت حياتي .. وانت حياتي التي لا استطاع نسيانها ما نمت اعيش في هذه الدنيا .

باب الغد

اننا نقف ونقف في دروب الآخرين يتر بنا العناق والساعات والسنين وتحيط بنا من كل جانب وتمشي بنا في كل حين هكذا نقف ... وهكذا نتوقف
هكذا نحب ... وهكذا نكره ، هكذا نعمل لغتنا
فهل لنا من غدا ما نريد ؟ الجواب
يقاوبن : على شفاف الغد وفي رحاب الامس نصل الى ما نريد في

المسافرون ايضا

بعد عام ... او بعد عامين
وربما بعد عشرة اعوام .
سيسال الركاب والسائق
او يسألون ((خالدا مطلق))
هنا انا ما بقي معهم في الباص
ولم يفارده ليصبح تاجرا
او متعهد حفلات غنائية في
شارع فلسطين -
الركاب يسألون:
ايمن نحن الان؟
ولمن سنضي؟ ... الى الاعالي
ام الى ((القبور الباردة))
التعبير لكل سائقين
سعد جاسم

كلمات

نزلا في ديل الاثمار
لوتدنا توب الليل
سارت وجوها اسيرة الازرق
دعنا نعود الراح
لمائة الوجد ما وجنا سوى الحلم
تشي عليه بقايا الكلام
الخيول مرهقة .. من رؤية الشمال
في الاطلس مثل دم امرأة
اجسادنا لا تشبه وجوها
رغم اننا نغسلها بفضو القمر
هل فكرنا يوما كيف يسير
الجمع من غير حاء
نشي ونشي كل
اجسادنا تغلظنا
وعلى الرأيا الهلريه

لإعلاناتكم في النجم العربي
هاتف 784602

مطعم ابو رجائي

لصاحبه المرحوم عبد المعطي محمد ابو غوش
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الملك طلال
ت - ٩٨٥٤٧٤

معمل بلاط جنين

لصاحبه فواز عبد العزيز
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - طريق السخنه
هاتف ٩٩٤٩٢٤

مؤسسة شروق للالبسة

لصاحبتها عصام العجارمة
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع شامل
هاتف ٩٩٦١٩٩

كراج شريف الزيناني

يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
عوجان - طريق باجوز - ت ٩٠٣٥٦٣

شركة الهلال

لصاحبه الكسارات ونذ العوا
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
طريق الحزام - قرب صالحية العابد
تلفاكس ٨٩٥٩٧٥

مدارس كلية فكتوريا .. العراقية والحدادة



اصطقت في منزل الكلية لتحية الحضور وكان اغلب طلاب الكلية ائذذاك من الانكليز واليهود المصريين بنسبة ٩٥٪ وينسبة ٥٪ فقط من واعرق الجامعات في العالم .. والمصريين وكان من بين هذه التسمية الضئيلة الاديب توفيق الحكيم .. وبعد سنوات قليلة سوف تحتفل كلية فكتوريا بعيدها المؤني بعد ان

تأسست في الاسكندرية سنة ١٩٠٢ واقترنت بحضور ابن الملكة فكتوريا والعائلة الحاكمة في مصر وكان طلابها ٤٥ طالباً والآن يتراوح عددهم اكثر من ٧ آلاف طالب وطالبة.

- تميزت بالمنهج التعليمي الرفيع المستوى والنظام التربوي الصارم .. ومن كان يتحدث بغير اللغة الانكليزية

يحرم من الإجازة الأسبوعية.

- لكثرت الكليات في العالم التي درس بها المشاهير من ملوك الى رجال دول وساسة وقادة وعسكريين مميزين الى جانب جحفل لا يتنهي من رجال الاعمال والعلم والادب والفن ونحو التخصصات في كل حقل لمعوا فيه واصبحوا علماء اينما كانوا.

- من اشهر من درس في كلية فكتوريا الملك الحسين المعظم ((عامل الاردن)) ورجال الدولة ارنستين مثل زيد الرفاعي وزيد بن شاكر رئيسا وزراء الاردن سابقا .. امتدت لتشمل مدارس في كل من انجلترا وكندا واستراليا والاردن .. حقاً .. انها كلية الخفية .. المميزة.

ارتبط اسم كلية فكتوريا بالانصالة والتعليم والنظام الصارم داخل حرم الكلية .. واكتسبت شهرتها من شهرة خريجها هذه الكلية الذين ساهموا

في احدث تغييرات هائلة في مسيرة البشرية وعلى سطح الكرة الأرضية .. فمن خريجها ملوك ورجال دولة وفعلي المستوي ورجال اصال في كل مجالات العمل الاقتصادي .. من الزراعة الى السياحة مروراً بكل العلوم الانسانية والاكاديمية .. من محامين الى رجال صحافة وادباء الى مهندسين واطباء لمعت اسمائهم في سماء كوكبتنا الأرضي تحيلة الى جنة انسانية قدر المستطاع والى كوكب يفخر بسكانه .. !!

تأسست كلية فكتوريا سنة ١٩٠٢ تحت اسم (المدرسة البريطانية) على قطعة ارض في حي الارابوطة في مدينة الاسكندرية .. وتم افتتاحها بحضور اللورد كرومر المندوب السامي البريطاني في مصر ائذاك وبموافقة من الحكومة البريطانية على ان يكون التمويل مصرياً والادارة والمدرسين بريطانيين يرأسهم إقتضيل البريطاني في الاسكندرية في العام ١٩٠٦ تم وضع الحجر الاساسي للمدرسة في مكانها بالرمل بالاسكندرية على مساحة ٨٠ فدان (مائتي فدان) تقريباً منحها للمدرسة الخديوي عباس الاول للجهة الممولة للكلية (مجلس الامام) وقام فريق من امهر المهندسين البريطانيين ببناء الكلية على الطراز الفكتوري .. واستغرق العمل مدة ثلاث سنوات حيث جرى افتتاحها رسمياً ٢٧ / آذار (مارس) ١٩٠٩ بحضور ابن الملكة فكتوريا اللورد ارثر (دوق كوينت) واعضاء اسرة الخديوي والحكومة المصرية بكلها والتقتل الاتجايزب سير (ايلدن جوست) وعزفت موسيقي الجيش البريطاني التي



توسعت وتحدثت بمجالات تعليم حديث بحيث كانت السبابة دوماً في مواكبة التطور العلمي - ان شهادتها تؤهل حاملها لمعاجة دراسته

فكان ممن درسوا فيها من المشاهير ايضاً - عدنان الخاشقجي البليوي وزير المعارف وكمال انعم مدير المخابرات السعودية السابق ومشام الناظر وزير البترول السعودي السابق وعمر النابلسي وزير الاعلام الاردني السابق وعبد الحميد رضوان ومنصور حسين ويزيى الثقافة المصريين سابقا الى جانب اناس لامعين في مجالات عملهم كعمر الشريف واحمد رمزي وحسين كمال وسمير صبري الممثلين المعروفين الى جانب المخرج المشاكس (يوسف شاهين) .. وقد



فلسفة المدرسة

توفر مدارس كلية فكتوريا - عمان نظاماً تربوياً تربط جلوره ارتباطاً وثيقاً بترائثا وثقافتنا العربية، وتطمح للوصول الى اعلى المستويات العالمية كافة - والمدرسة مختلفة تضم طلبة تتراوح اعمارهم بين ٤، ١٨ عاماً ، وتقدم منهاجها اكايمي قويا ينتهي بشهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي الاردني) او شهادة IGCSE / كامبردج . ونحو هذه الفايات ، تعزز المدرسة الثانية في اللغتين العربية والانكليزية للغالبية العظمى من طلبتها ، فدراسة اللغتين الزامية لجميع الطلبة حتى نهاية الصف العاشر ، وبالطبعة العرب خلال جميع مراحل دراستهم . ويدرس الطلبة ذوو القدرات اللغوية الجيدة باللغتين في جميع الصفوف والراحل . بينما توفر المدرسة التعليم المناسب في اللغة العربية للطلبة الذين يدرسون المناهج باللغة الانكليزية وتشجع استخدامهم للغة من مختلف المواقف مع ان مدارس كلية فكتوريا مدرسة وطنية لغالبية طلابها من الاردنيين ، الا انها تقدم نظاماً تربوياً ذا نوعية مميزة لا حوائه على عناصر ومطيات تضمن افضل الممارسات التربوية المحلية العربية العالمية ويبدو هذا واضحا في الاهداف والمحتوى والمهارات المنهجية ، وفي الاساليب والتوجهات التدريسية الاضافية وفي توقعات الطلبة وجميع العاملين في المدرسة

كريمات ازالة التجاعيد بلا فائدة

الشخص من قائمة هذه المؤثرات السببة بالنسبة للبشرة فالافراط في تعريض البشرة لحرارة الشمس يؤدي لتضيق المواد الدهنية بها الامر الذي يؤدي لجفافها ويظهر الثنيات والتجاعيد بها والامم من ذلك ان سوء استخدام اشعة الشمس يمكن ان يلعب دورا اساسيا بصدد الاصابة ببعض انواع السرطانات الجلدية - ومن ناحية اخرى فانه من الخطا معاملة البشرة باعتبارها مجرد سطح جلدي متجمد وليس كعضو حيوي من اعضاء الجسم باعتبارها تقوم بوظائف عضوية عامة في الجسم - فبشرة الوجه تتصل بالكثير من ثلاثين عضلة ولذا فانه من الاهمية بمكان المحافظة على مرونة هذه العضلات وذلك من طريق ممارسة بعض التمرينات الرياضية لعضلات الوجه - ولعل ذلك يمثل صمام الامان لرفع التجاعيد او على الاقل لتجديد قوامها غير المرغوب فيه من جانب المرأة طبقا لما تؤكدته الدكتور ميريام . ويبدو ان الطبيعة البريطانية قد نجحت بالبشرة من اجل حمايتها من الجفاف وبمختلف انواع المؤثرات البيئية السلبية الاخرى مثل الرياح .. والقيار والحرارة . وبالمثل فانه لا يجوز اسقاط اشعة

التجاعيد الخفيفة اسفل الوجنتين - ولذا نراها تبحث هنا وهناك عما افترته اسواق التجميل من مساحيق وكريمات تساعد على اخفاء اثار هذه التجاعيد وحتى ولو كان ذلك يتم بصورة تجميلية معينة . وبالمثل فان خيرة التجميل لم يدخلوا على المرأة بالماء على صعيد مساحيق التجميل المتعددة الاشكال والالوان . وتعتبر الكريمات المضادة للتجاعيد من اهم هذه المساحيق على الاطلاق بالنسبة للمرأة - او هكذا تدور لها على الاقل - فهي صمام الامان ضد زحف التجاعيد وبرعها الواقية لها من اثارها التشويهية بالنسبة لجمالها . وفي الحقيقة ان الامليس كذلك في

كتاب جميل بلندن يقول الى وجه جميل خال من التجاعيد يصفاها المصنوعون بانها اجمل فترات الحياة حيث انها تجمع القلوب وتثقي النفوس وتضاعف من عبق مشاعر الاحترام من جانب الصغير نحو الكبير . والشيفوخة تمثل فترة من فترات العمر التي لا تملك حق تحديد الخيار او اتخاذ القرار بصدها . فهي اتيه لا ريب فيها . ولكنها - ايضا تثير مشاعر القاق والفرح لدى المرأة الجميلة باعتبارها تقترن بزحف التجاعيد القاسية لوجهها تحول في النهاية لتعرجات وتضاريس ممتعة تقده ملامحه وتقوده جماله وقد تتعرض المرأة قتل مجن الشيفوخة بالفعل لظهور بعض

باصطحة الطبية البريطانية المعروفة ماريا ستوبارد في كتابها "وجه جميل خال من التجاعيد" ان العوامل الوراثية تلعب دورا رئيسيا بصدد ظهور التجاعيد ولذا فان استخدام كافة المساحيق المتوفرة حاليا لن يجدي بالفعل في ازالة التجاعيد وان كان يخفيها بصورة موهيبة مؤقتة والاضطر من ذلك ان هذه المساحيق تطوي على اثار ضارة بالنسبة لسمعة البشرة بصفة عامة . فاستمرار استخداما يؤدي لجفاف الجلد وترهله . وهكذا فان مفعول هذه المساحيق لا يستمر بصفة عامة لاكثر من بضع ساعات . وتؤكد الطبيعة المنكورة بان صحة البشرة تتوقف على مدى عناية المرأة بها وايضا اسلوب حياتها بصفة عامة . فمن الخطا معاملة البشرة كحقل تجارب لكل ما يطرأ من مساحيق وكريمات جديدة على صعيد اسواق التجميل . وفي حين يكون من الحكمة هنا نيز مختلف المساحيق والاكتفاء باستعمال نوع جيد من الكريمات المرطبة للبشرة من اجل حمايتها من الجفاف وبمختلف انواع المؤثرات البيئية السلبية الاخرى مثل الرياح .. والقيار والحرارة . وبالمثل فانه لا يجوز اسقاط اشعة

خلويات فلسطين
لصاحبها محمد سليمان محمود ابو الرب
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع الفاروق
هاتف ٩٩٧٥٥١

محل الغويري للافراح
لصاحبه الغويري ولفلل المصري
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - شارع شامل - مقابل الاحوال
المدنية - هاتف ٩٩٣٢٥٧

نوفرتيه تايجر رتو
احداث الالبسة التركية النسائية
لصاحبه محمد عبدالله الرمحي
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء / شارع بنقاد / تقاطع شارع السعادة / ت ٩٨٨٤٨٢

مشغل الوفي
لصاحبه كوثر محمد قبديل
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
وسط البلد
هاتف المنزل ٧٤٩٢٣٥

مشغل العزة للالبسة الجاهزة
لصاحبه اباد العزة
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
البلد - ش الملك طلال - مخلة عجاج - ت ١٥٩٨٨٠

مشغل سبورت للالبسة الجاهزة
لصاحبه عبد المجاح ابو الرب
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
البلد - شارع الملك فيصل
هاتف ١٣٠٧٠٢

اج شريف الزيات
يهنثون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

مساء الخير يا وطن وقفة

جاسر عواد -

قلت لي قارئة بنهم لمشعر
الصحف هل تصدق لقد فقدت
شهوة قراءة الصحف ، لنا التي
كنت لقش ثلاث ساعات يومياً
في قراءتها .

وسألت لماذا فقدت : لا المقالات
ولا الموضوعات ولا التغطيات لها
حلم ... هل السبب هو وجود
الرقابة أم السبب العملية
السلمية العربية وقد هددت هذا
العماس الصحفي والرغبة في
التجديد . قلت في رأيي أن
المرض في القارئ أكثر مما هو
في الصحافة لأن القارئ أصبح
متوجهاً ومكتشفاً يؤثر الأشياء
التي لا تتغير والذي يصنع
الجريدة هو مزاج القارئ أكثر
من مزاج الصحفي وما دام
مزاج القارئ هو كما هو الآن
فإن الصحف ستبقى فاقدة
لحيويتها .

وافقت القارئة على كلامي ثم
قالت : اني افقد منذ مدة اختيار
الوقائات والمجتمع ومعارض
الآراء فلماذا غابت هذه الأبواب
قلت ان بعض الصحف التقدمية
لا تنشر الوقائات ولا أخبار
الزيجات ولا حتى معارض
الآراء وتطويعها إلى الموتى
الذين تهتم بهم الصحف هم
الاعتناء والقاريون على دفع
اعلانات الوقاة بالإضافة إلى
شأن الضريح في مقبرة أم
السرايين وسحاب .

ففي الصحف كما في المداخل
من يدفع أكثر يحصل على
مساحة أكثر وعلى مركز مقدم
أما أخبار المجتمع فهي أخبار
افراح في ظروف نادرة والعلمية
السلمية بالحنن والفرح عورة
في الظروف الحزينة التي
يجتازها عالمنا العربي .

أما معارض الآراء فهي مظاهر
استقزاز الجماهير صاحبة
الدخل المتدني وتحت خط الفقر
: كما هي للذين خسروا كل
شيء ولم يجنوا شيئاً بقيهم
غائبة الفقر والحر .

قلت هل أنت من هذا الرأي
حتى تتابع عنه ؟

لجبت أنا صحفي أولاً وأعرف
أن هذه الأخبار مهمة للناس وأنا
من دعاة نشرها فالرأي كبرى
الصحف الأردنية تشكل أخبار
الوقائات جزءاً مهماً من الدخل
الاقتصادي فقامت على صفحات
الرأي كالميت تحت صرح
رخامي أو صخري فكلما من
تراث الوطن .

أما الصحف الاسبوعية على
الوئام تهتم بأخبار الحوادث
وموضوعات الأثارة أكثر من
الاعتناء بالوقائات إن وجدت .
قلت وحتى تعود الصحافة إلى
ما كانت عليه ؟ قلت ان البلاد
تمر في أزمة ولا بد ان ينعكس
ذلك على الصحف ارتقاعاً
وارتقاعاً وقالت متخافتة ولكن
الصحف الاسبوعية هي الوحيدة
التي ازدهرت وتعمل مع الناس
يل في الآن أفضل مما كانت
قلت هذا كلام فيه من المعاملة
نسبة لا بأس بها نحن نعتقد
اننا لا نصل إلى الكمال ولكننا
في مارتون التقدم والتطور .



الرمادية وشفافية الواقع

غربة الأمل

من هنا تكشف امامتنا بجلده كيف
تتضرر الفسياد السياسية إلى
السلطة والأجهزة وكيف تصور
وتنسى مواقفها في بنية السلطة .
تسعى إذن فصائل الرقش على
اختلاف جغرافيتها نحو التمثيل
في الأجهزة وفي سعيها إلى ذلك
الهدف يتم سلوكها العملياتي من
حقيقة مؤامراً ، اختزال العلاقة
بالسلطة لتصبح علاقة وظرفية
مؤسسية لتأمين المصالح الذاتية
والموضوعية وليس أدل على ذلك
من تشدد اليوم من تكتيك بارومتر
الصراع لدخل وخارج السلطة
حول الآلية الواجبة لاستيعاب
الفصائل عبر الحوارات مع أركان
السلطة . هذه بالطبع مشكلة
حقيقية من غير الجائز التقليل من
السلطة .

شأنها وأهميتها وهي مشكلة
خطيرة ينبغي علاجها في كثير من
المروية والتقليل ذلك أنها تعني
السلطة والأداء بقدر ما تعني قادة
الفصائل وقياداتها .
وقال ما نرى الصورة على نحو
جيب السلطة والرقش يسيران
على خط واحد يتصارعان
ويتحايان ويتجادلان ويتنافران في
الكان والزمان الواحد ، فصيل
يعارض امراً ما في محل ما ثم لا
يلجأ ان يقبله في مكان آخر وكل
ذلك على قاعدة الأسبقية في
تكريس الانجاز الذاتي قبل
الموضوعي شأن الحال لا يتوقف
من هذه المنهج فالفصيل معارض
يقدر ما يكافح لاجل المزيد من
السلطة .

في اللعبة الفلسطينية هذه الأيام
خرب من عدم التوازن في بؤسلة
الرؤيا فلا تستوي على إيقاعها
تقاليد العمل السياسي كما تعرفه
أم كما يعرفه التقليد الفلسطيني
بالتعريف لتتخذ قسماً
المعارضة الفصائلية الرأفة على
سبيل المثال يبدو لنا ان المزاج
السياسي الفلسطيني الراهن قد
وقع ضحية الخلط في المفاهيم
والانتماء السلوكية فقد غابت
العلاقات الفارقة بين الرقش
والسلطة إلى درجة صارت معها
بعض كرادس السلطة رافضة
والرافضة كادرات السلطة وأكثر
ما تجلت منه هذه الملامح واضحة
مشاهد التمثيل الفصائلي داخل
أجهزة السلطة ومؤسساتها العليا

مبادرة الليكود والسلام الموعود

في كل مبادرات السلام التي
تطرحها إسرائيل على الساحة
المحلية والدولية تحرس دائماً على
توظيف أسلوب قديم يقوم على
تكتيكها أنها مع السلام ولكن مع
الحرص بأن يكون هذا التكتيك
خالياً من المضامين ومجرد
هذالك شعارات لا تلتزم بها أحد
أو يقبل بها أحد ضمن هذا
الأسلوب فنستطيع فهم مبادرات
السلام الليكودي الكومينية حول
قبول الدولة الفلسطينية المشروطة
والتي صرح بها أحد أقطابهم
وتتباها لم يطرح شيئاً جديداً
وانما قام بترييد أسطوانة قديمة
بإطلاق سيمفوني جديد محالاً
الالتفاف نوايا على السلطة
الفلسطينية عبر تصريح هنا
وزيادة هناك إمبراراً على السلام
الموصوف وإل ما يدعو للراء
والسخرية معاً ان تصريحات
بييرس حول نقده لسلوك الليكود
ومبادرة تتباها باستعداد له اللقاء
عرفات ليؤيد للمجتمع الدولي
توجهها سلمياً إسرائيلياً يزيد ان
بيبي تصورا في الهواء من السلام
فوق عيدان من الكبريت ويتر في
أجواء الشرفة الدولية فقامات
أشبه بالصاين لا تحتمل حتى
اللس وإذا كان الليكود عن

مبادرة زعيمه تتباها بملك خيالاً
خفياً في وضع سيناريوهات
السلام ، فالمجتمع الدولي لا يمكن
ان يجرف وراء هذا الخيال
الإسرائيلي ويترك إيديجات
المقاتل التي تبدو كالشمس في
رابعة النهار فالكلام عن التسوية
والسلام بدون تنفيذ ما اتفق عليه
أصبح حلماً والكلام عن السلام
بدون تنفيذ كل المراحل في منطقة
روح بما فيها الانسحاب من
الخليل وحل قضية الاسرى
واللاجئين يعتبر وهماً والمجتمع
الدولي لا يمكنه قبول الاحلام
والأوهام ، فالطريق إلى السلام
معروف ، أما إذا اعتكفت حكومة
الليكود بأن موازين القوى تميل

لصالحها بما تملكه من امكانات
وتحالفات تعتبر مؤاتية لاختزال
الطريق واستتباب بنور التسوية
غير المحسنة عربياً فانها بذلك
تسخر من نفسها وتهزأ بالسلام
وتعكس على المجتمع الدولي
يسره فإذا كانت إسرائيل جادة
فعلا لا قولاً فعلها ان تنقل فوراً
ما اتفق عليه وتشرع بالانسحاب
الفوري والاعتراف بقيام الدولة
الفلسطينية كاملة غير منقوصة
وبدون شروط أما إذا أرادت
إسرائيل ان تستبدل ما اتفق عليه
بالبحث عن طرائق أخرى فلن
تكون اوفر حظاً من يبحث عن
السك في اعالي الجبال .

محلات المشهوراي
لصاحبها محمّد ثابت المشهوراي وأخواته
عنهم أبو اسامه المشهوراي
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية
الزرقاء - الأوتوستراد - قطع سيارات
٢٨٧٩ - ٩٩٥٢٢٢

مفتاح الشقة ومفتاح الفرج؟

نحري معمار

لماذا تسكن بالإيجار ؟

هذا السؤال يلحطني منذ سنوات ، ومثلاً ان ظهر ذلك التناقص
التجاري المصاحب في طرح السؤال نفسه على كل مواطن : ((لماذا
تسكن بالإيجار؟)) ففي محوري أسأل : حالي كما لو كنت سلباً من
الابحاث : ((لماذا تسكن بالإيجار ؟)) ، وأفكر على مهلي ، وأقلب
السؤال على كل وجوهه ، وأقلب الإجابة على كل احتمالاتها ، وفي
النهاية لا أجد سوى إجابة واحدة : ((لا تملك بيتاً)) ، وعندئذ
أشعر بالحرج من قبلة السؤال وصراخه وسقوطه على أعصابي
وعقلي ، وأنتقم في سرّي : ((الملك لله الواحد القهار)) ، أما في
نومي ، فأنني أرى غير ما أراه في الصبح ، إذ أجد نفسي في أكثر
الليالي جالساً في فيلا كبيرة مؤلفة من ٩ غرف نوم وهاليز يسلك كل
معلمين منها بتلابيب الملمين الآخر ، حتى أظن نفسي في متاهة ، كما
أنها تتألف من صالونات وغرف وحمامات وبيوت سياحة وفناء خاص
الباركيو وسالون وغرفة للتسكينة وساحة للتسكينة وقاعة للشراب ،
بالإضافة إلى كاميرات قادرة على معرفة سحنة الضيف من بعيد ،
الامر الذي يمليني فرصة كي أسخر البيت الفلاني لتخاطب الزائر
بالساعة ، ويقهقهه أنني ((مش هون)) .

أما في أحلام اليقظة ، فأنني أقول لنفسي ان تزيجة العمر في بيت
خلق الله مسلة غير سارة ، وأن يتأيت مناسب ليس بالمسلة البالفة
التعقيد ، فهناك مؤسسات مالية ومقاررة كثيرة تلحطني في الصحف
والإذاعة والتلفزيون بالسؤال أياه : لماذا تسكن بالإيجار ؟ وهذه
المؤسسات الرجعية بي كمواطن ، تفكر بالنياحة عني ، كي توفني في
بقعة بيت أمك أنا ، وكبي تستر عري قلبي من الانحسار الدائم بأن
الآخرين يملكون بيوتهم الخاصة ، التي سيورثونها لابنائهم بعد عر
طويل ، في حين أنني لا أملك من تراب الأرض مقراً واحداً تسكن فيه
عظامي . . .

سؤال جميل هذا الذي يطرحه الاخوة اصحاب المؤسسات المكونة
أنهم قلقون على مصيري وقلقون على مصير ابنائي ، ولذلك يسألوني
في الصباح الباكر ((لماذا تسكن بالإيجار ؟)) ، ولهم يزيدون من
جمال سؤالهم ، فيضيفون إليه أسئلة أخرى لا تقل عنه أهمية وأثارة
للقيمة والفرح : لماذا تسكن في حي شعبي ميمر بالبنية الجوانين
والصياحات والتداعيات ؟ لماذا تعيش في منطقة لا تعني بها البلدية ؟
لماذا لا تسكن في عيون ؟ لماذا لا تزور ((بيتك)) في الصيف في أم
أني ؟ لماذا لا تجعل الاجرة الشهورية التي تشغها قسطاً من ثمن بيتك
الذي تملكه ؟

أسئلة مثيرة طبعاً وكما يستجيب تلك في مصير أسرتك من بعده
وستتدفق إلى الذهاب العاجل إلى إحدى المؤسسات المرموقة على
مستقبل المواطن . . . حين تكشف الحقيقة المروعة ، وتكسر رايته
من النظر إلى الأرقام ((العالية)) تنم على اجرة السرايين التي
تدفعها ، وتنم على وقت وجهك الذي تشار كاهلها ، وتعود إلى بيتك
المستأجر بقلب موهج وخاطر مكشور !!

أنا ان تحصل على البيت الاوسع من البيت المستأجر ، ما دمت لا تملك
المال الكافي لشراء بيت أو بناء بيت ! ولن تسكن في عيون أو حتى
طريقك لأنك لم تسكن طوال عمرك من ((تحويش)) ، ما يطلبه
المستأجرون .

وبعد ، ليس قانون المالكين والمستأجرين نصيراً قوياً عزيزاً لكل
المعطين في الأرض من غير المالكين ؟ لا يقول الناس ان ((
المستأجر حلال)) - بتشديد اللام - ؟ فلماذا تبحث عن بيت تملكه ؟
ولماذا لا تسكن بالإيجار أنت وأولادك وكل منسك إلى ان تقوم فاقة
صالح ؟ وماذا ستأخذ فاقاعة كثر الفقراء ويخفهم ويبيهم ، وبها
يسعون ويهتولون ، ولو شاء ربك لجهلك محيراً عاماً أو رئيس مجلس
إدارة أو متعهد محترماً أو وارثاً فاضلاً أو تاجراً حقيقياً . . .

وأذا تمزقت القناعة بمفتاح الفرج - عوضاً عن مفتاح الشقة - فإن
المواطن الذي يقتسم طمأنينة اليومية ، بأنه يسكن بالإيجار لأنه
الأسلوب الأمثل للحياة الآمنة المستقرة ، ولأن من يملك بيتاً ليس
بالضرورة ان يتمكن من امتلاك سواء ، في حين ان المستأجر يملك
بيوت الأرض طراً ؟

مؤسسة الهلال

للإحتساب ومواد البناء

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الوحدات - شارع مادبا

هاتف ٧٧٩١٦٩

شركة مراد

للأزهار ومنتجات زباد كلر

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

الزرقاء - شارع باب الواد

هاتف ٩٩٥١٢١

فيديو الرسام الذهبي

بإدارة فايز القاضي

بعض المنتجات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

مجموعات من

رئيس مجلس الإدارة والمدير

العام ، مدير التحرير :

جاسر عواد

جاسر عواد

جاسر عواد

جاسر عواد

جاسر عواد

هواتف الجريدة - ٧٥١١٠٤ ، تليفاكس ٧٨٤٦٠٢ منزل

٧٥١٢٥٢ الاشتراكات للجراد ٢٥ دينار سنوياً أو ما

يعادلها والمؤسسات ٢٠ دينار أو ما يعادلها يخاف

اليها أجور البريد ، اجرة البرق للمشتريين في

الخارج صرب ١٠٠٩١ - ٥١٠٦٥٨ رمز بريدي ١١١٥١

١١١٥١

١١١٥١